

<<自主·愉快·创造性地学习>>

图书基本信息

书名：<<自主·愉快·创造性地学习>>

13位ISBN编号：9787530428955

10位ISBN编号：7530428950

出版时间：2004-1

出版时间：北京科学技术出版社

作者：赵颖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自主·愉快·创造性地学习>>

内容概要

江泽民同志说：“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。

”可见培养创新人才是当前教育的重要任务。

培养创造型人才在我国已受到广泛的重视，而创造能力和健全个性的培养要从小抓起，从早做起。

目前的教育实验应首先让学生愉快地学习。

愉快的情绪可使学生感觉敏锐、记忆力增强、想像力丰富、思维活跃、克服学习中的障碍，提高学习的效率。

要学生对学习产生兴趣，热爱学习，在兴趣热爱中发展自主创造能力，就必须为学生创设支持创造力发展的环境。

清华附小教师在教学实践中不断摸索，在各科教学中为学生创设生动、愉快、和谐的环境，从而发展了学生的自主创新能力。

“开发大脑潜能，发展形象思维的教学实验与研究”是由原北京教育学院院长、北京市教育学会副会长温寒江先生主持，是北京市哲学社会科学“九五”规划的重点课题，它是“八五”规划“发展形象思维的教学实验与研究”课题的继续。

该课题的提出是基于以往教学实践中比较重视抽象思维的发展而忽视右脑潜能开发及形象思维发展，因此有碍于想像力和创造力的形成。

本课题的意义在于弥补上述缺陷。

它是依据人脑认知功能的科学理论，研究如何通过多学科教学实验使人体左右脑得到均衡发展，促进抽象思维与形象思维有机结合，并以发展形象思维为突破口，促进全脑功能开发，创新意识的形成和创造能力的培养，推动素质教育，培养21世纪的所需人才。

<<自主·愉快·创造性地学习>>

书籍目录

第一编 理论研究 第一章 绪论 第一节 实施自主、愉快、创造性地学习的条件 第二节 实施生动、活泼、愉快、自主、创造性地学习的原则 第二章 做学习的小主人 第一节 引言 第二节 营造民主、平等、和谐的学习气氛, 让学生主动成为学习的小主人 第三节 激活求知情趣, 吸引学生积极参与学习 第四节 多种感官参与, 全身心地投入 第五节 面向全体学习, 动员大家都参与 第六节 运用评价, 增强参与信心 第七节 热爱学生, 激励学生做学习的小主人 第三章 愉快教学法 第一节 引言 第二节 激发兴趣, 引导乐学 第三节 在生活, 学习中发展形象思维 第四节 在活动、游戏中发展形象思维 第五节 知情合一, 学生乐学 第六节 激励成功, 促进乐学 第四章 情境教学法 第一节 情境教学法的涵义 第二节 情境教学法的常用方式 第三节 情境教学法的特点 第四节 情境教学法在教学过程中的应用 第五节 运用情境教学法的原则 第五章 多媒体教学法 第一节 多媒体的概念与优势 第二节 多媒体教学——两种思维结合的教学好形式 第三节 多媒体教学应注意的问题 第六章 想象力——培养学生创造性思维的一种好形式 第一节 想像力和创造力 第二节 在语文教学中培养学生的想像力 第三节 在数学教学中培养学生的想像力 第四节 在美术教学中培养学生的想像力 第七章 发展创造性思维的几种教学法 第一节 引言 第二节 教学中发展学生创造性思维的几种方式 第二编 教学改革实践——教案精选 语文教案 数学教案 美术教案 英语教案 自然教案参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>