

<<人生哲理精编版>>

图书基本信息

书名：<<人生哲理精编版>>

13位ISBN编号：9787530436349

10位ISBN编号：7530436341

出版时间：2008-1

出版时间：北京科学技术出版社

作者：杨东苟

页数：341

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人生哲理精编版>>

### 前言

快乐的秘密在心中 相传，在很久很久以前，人类是没有任何快乐可言的。虽然人类一直在寻找快乐，但总是没有结果。

为什么会出现这种局面呢？

原来上帝在造人时，和天使们开了一个会议。

“我除了赐予人类智慧之外，还想给予他们快乐。

但快乐有时比智慧还重要，因此不能轻而易举地让他们得到，否则，就没有人会珍惜。

可是，我们把人生快乐的秘密藏在什么地方比较好呢？

” “把它藏在高山上，这样人类肯定很难发现，非得付出很多努力不可。

” 有一位天使说。

上帝听了摇摇头。

“把它藏在大海深处，人们一定发现不了。

” 另一位天使说。

上帝听了还是摇摇头。

“把它埋在土地里吧，这是人类最容易忽略的地方。

” 一位负责管理土地的天使说。

上帝听了仍然摇了摇头。

“我看哪，还是把快乐的秘密藏在人类的心中比较好，因为人们总是向外去寻找自己的快乐，而从来没有人会想到在自己身上去挖掘快乐的秘密。

” 又有一位天使回答说。

上帝对这个答案非常满意。

从此，快乐的秘密就藏在了每个人的心中。

这虽然只是一个神话故事，不可能是真的，但它向我们揭示的道理却是千真万确的：快乐源自于我们的内心，心是快乐的根。

人生如水，去日苦多。

在短短的人生之旅中，人人都有所求。

有的人求子孙满堂，即得满足；有的人求福如东海，深感幸福；有的人求无上智慧，最是得意；有的人求万事如意，甚为欢喜。

如果就表面看来，他们的所求各不相同，但万涓细流，汇聚成海，归根结底，他们所求的仍然是快乐。

但如何才能求得快乐呢？

这个问题其实很简单，因为我们每个人都具备使自己快乐的资源，比如积极的生活态度、乐善好施的品德、奉献爱心的精神等等。

这些特质不难在自己身上找到，只是一些人没有把这些“快乐的资源”加以运用而已。

雨果说：“比海洋更广阔的是天空，比天空更广阔的是人的心灵。

” 人心浩瀚，可以容纳许多东西，但是如果我们的的心灵总是被自私、贪婪、卑鄙、懒惰所笼罩，不论我们是富甲天下或是位极至尊，也不可能求得快乐。

但是如果我们的的心灵能不断得到坚韧、顽强、刻苦、纯朴之泉的灌溉，不论我们是一贫如洗或是位卑如蚁，也可以求得快乐。

总而言之，生活快乐与否，完全取决于我们对人、事、物的看法如何，因为生活是用思想造成的。

换言之，要想培养快乐与平和的心境，我们就必须先拥有快乐的思想 and 行为，这样才能成为一个快乐的人。

## <<人生哲理精编版>>

### 内容概要

在人生的旅途中，最糟糕的境遇往往不是贫困，不是厄运，而是精神和心境处于一种无知无觉的疲惫状态，感动过你的一切不能再感动你，吸引过你的一切不能再吸引你，甚至激怒过你的一切不能再激怒你。

这时，人就需要寻找另一片风景。

轻轻翻开本书吧，它将带领你的心灵踏上新的绿洲，寻回往日的激情。

本书以故事为底料，调以哲理的启思，汇集了生活中最鲜活的平凡点滴，展现世人在逆境中求生的希望与勇气。

全书几乎囊括了当前最经典的人生哲理，它们都是智者给我们的深刻忠告，精辟入理，耐人寻味，是我们人生行动的指南和受用一生的金玉良言。

<<人生哲理精编版>>

书籍目录

第1辑 快乐其实很简单

第2辑 放下就会快乐

第3辑 幸福原来就在身边

第4辑 心灵的快乐比什么都重要

第5辑 善待他人, 快乐自己

第6辑 快乐在智慧的阳光下

## 章节摘录

不能流泪就微笑 在美国艾奥瓦州的一座山丘上，有一间不含任何合成材料、完全用自然物质搭建而成的房子。

里面的人需要依靠人工灌注的氧气生存，并只能以传真与外界联络。

住在这间房子里的主人叫辛蒂。

1985年，辛蒂还在医科大学念书，有一天，她到山上散步，带回一些蚜虫。

她拿起杀虫剂为蚜虫去除化学污染，这时，她突然感觉到一阵痉挛，原以为那只是暂时性的症状，谁料到自己的后半生就从此变为一场噩梦。

这种杀虫剂内所含的某种化学物质，使辛蒂的免疫系统遭到破坏，使她对香水、洗发水以及日常生活中接触的一切化学物质一律过敏，连空气也可能使她的支气管发炎。

这种“多重化学物质过敏症”是一种奇怪的慢性病，到目前为止仍无药可医。

患病的前几年，辛蒂一直流口水，尿液变成绿色，有毒的汗水刺激背部形成了一块块疤痕。她甚至不能睡在经过防火处理的床垫上，否则就会引发心悸和四肢抽搐，辛蒂所承受的痛苦是令人难以想象的。

1989年，她的丈夫吉姆用钢和玻璃为她盖了一所无毒房间，一个足以逃避所有威胁的“世外桃源”。辛蒂所有吃的、喝的都得经过选择与处理，她平时只能喝蒸馏水，食物中不能含有任何化学成分。

多年来，辛蒂没有见到过一棵花草，听不见一声悠扬的歌声，感觉不到阳光、流水和风的快慰。她躲在没有任何饰物的小屋里，饱尝孤独之苦。

更可怕的是，无论怎样难受，她都不能哭泣，因为她的眼泪跟汗液一样也是有毒的物质。

坚强的辛蒂并没有在痛苦中自暴自弃，她一直在为自己，同时更为所有化学污染物的牺牲者争取权益。

辛蒂生病后的第二年就创立了“环境接触研究网”，以便为那些致力于此类病症研究的人士提供一个窗口。

1994年辛蒂又与另一组织合作，创建了“化学物质伤害资讯网”，保证人们免受威胁。

目前这个资讯网已有5000多名来自32个国家的会员，不仅发行了刊物，还得到美国上议院、欧盟及联合国的大力支持。

在最初的一段时间里，辛蒂每天都沉浸在痛苦之中，想哭却不敢哭。

随着时间的推移，她渐渐改变了生活的态度，她说：“在这寂静的世界里，我感到很充实。

因为我不能流泪，所以我选择了微笑。

” 人生哲理 生活并非是我们想象的那样已由上帝安排定局，如果你不喜欢一，一切都可以改变！

生命的海岸 那一年，我患上了一种怪病。

身体一天天虚弱下去，头发愈见稀少，却一直找不出原因。

在医生越来越暧昧的态度中，我一天一天憔悴下去，我觉得自己已到了崩溃的边缘。

男朋友在我吵着要独自去海南岛之后，沉默良久，最后拿出他的大部分积蓄，唯一的条件就是要陪着我去。

出发之前他打点好一切，并准备了大量的胶卷，我却没有一丝一毫的兴致。

我只希望在看到我今生念念不忘的大海之后，在海水中了结我这无聊的生命。

我出生在一个放眼就是山的地方，我余生最大的愿望，就是看看大海。

到海南岛的第三天下午，我到了三亚。

汽车一直向南驶去，天渐渐地转蓝，太阳变本加厉地酷热起来，导游说前面就是天涯海角了。

早已看过无数次大海的男朋友为我而兴奋起来，努力地要提高我的兴致。

他并不知道，见到海，我的生命就要画上句号了。

而他早已习惯了我并不需要理由的冷漠，拉着我下了车。

酷热的太阳火辣辣地直射下来，一时间，我被晒得头脑发晕。

然而强光之下，一片广阔的水吸引了我。

<<人生哲理精编版>>

那就是海吗？

那么无边无际的，带着一种不容置疑的气度。

不远处的一些小山、小岛，还有我眼前大片沙滩和来来往往的游人，都只是一种渺小的点缀而已。

男友要我站在沙滩上照相，我背对着镜头，他照下了我的动作，我的背影。

我的双眼因炫目的阳光而无法睁开，在39 的海滩上，在穿梭来去的人群中，我的心却一片冰冷。

那晚住在海边。

深夜，估计他已入睡之后，我独自来到了沙滩上。

海滨寒气逼人，海风吹得我全身都冰凉了。

我不能迟疑，我催促自己。

一只脚试探着伸进水里，我发现海水并不是想象中那么冷，于是我慢慢向深处走去。

海水漫到了大腿，就要淹没我的短裙子。

这时我才感觉到寒气彻骨，接连打了好几个寒噤。

一阵尖锐的恐惧随着凉意弥漫上来，我的心缩成了一团。

我想退却了，然而那些忍苦捱痛的日子又浮上心来。

不！

我在心中尖叫着，抗拒着屈服。

继续走进去的胆量却小了，我立在水里，进退两难。

海水深处一片漆黑，白天那种壮观与庞大全没有了，有的只是吞没一切的黑暗，显出神秘的狰狞。

那黑暗像怪兽一样把我吞噬了进去，刹那间，我只觉得一阵巨大的恐慌，不假思索地向岸上走去。

上了岸，海风徐徐吹来，我虚弱得差点倒在沙滩上。

这时，一双手扶住了我，我惊惧地抬起头，借着马路隐约的灯光，看到那人是我的男友。

他的脸抽搐着，像要哭出来似的。

接着他便把我紧紧地贴在胸前，一动不动。

我们都沉默了，这段时间似乎很长，长得我差点睡去。

从死亡的边缘挣扎回来，我像虚脱似的疲惫。

突然，一阵抽泣惊得我醒了过来，一摸他的脸，湿漉漉的，我的心也跟着软了下来，开始感觉到他的痛楚。

只听他说：“我不敢叫你，唯恐你不顾一切跑进去，我只能看着你、等着你回来……” 后来他告诉我，那几分钟的等待，仿佛一个夜晚、一个世纪那么长。

他还说，如果我真的走进去了，如果他救不了我，就干脆……我不让他再说下去。

就在那个漆黑的夜里，我明白了，活着原来就是为了那一个等待着我上岸的人。

人生哲理 活着其实很简单，有时就是为了那一个等待着自己上岸的人。

<<人生哲理精编版>>

编辑推荐

《人生哲理精编版》收录的200余篇经典哲理美文，内容涉及人生的方方面面，它们有的睿智凝练，让心灵为之震撼；有的灵气十足，宛如一线罅隙中奔涌而出的清泉，悄然渗入心田。

<<人生哲理精编版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>