

图书基本信息

书名：<<德国儿童文学之父凯斯特纳作品选(套装全5册)>>

13位ISBN编号：9787530441527

10位ISBN编号：7530441523

出版时间：2009年6月

出版时间：北京科学技术出版社

作者：(德国)埃里希·凯斯特纳 著,(德国)瓦尔特·特里尔,霍尔斯特·雷姆克 绘

页数：60

译者：侯素琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《德国儿童文学之父凯斯特纳作品选：欧伦施皮格尔（儿童彩绘版）》吹牛大王历险记。

闵西豪森是一个快乐的冒险家，也是一个著名的吹牛大王。

按照他的讲述，他见过八条腿的兔子，曾经骑着炮弹去旅行，还能顺着藤条爬上月亮……这个吹牛大王的奇特故事充满了令人惊讶的想象力和令人大笑的机智幽默。

凯斯特纳选择了这一系列故事中最令人捧腹的情节，用更加通俗和风趣的语言进行了改编，一经出版就受到了孩子们的极大欢迎，被誉为儿童文学中的瑰宝。

席尔德市民：有人修建了没有窗户的市政厅，有人相信能把光装进袋子里，还有人把一只龙虾告上法庭，因为它弄疼了别人的手指……这些蠢事都是被称为席尔德人的席尔德市民做出来的。

席尔德人一度成为愚蠢的代名词，整个世界都在嘲笑他们。

但是，席尔德人真的这么愚蠢吗？

或者在愚蠢的背后还隐藏着其他原因？

凯斯特纳用他诙谐的语言重新讲述了传说中既聪明又愚蠢的席尔德人的故事，让读者在笑声中重温经典。

欧伦施皮格尔的故事自从15世纪就流传于德国，是德国民间故事和讽刺文学的代表。

凯斯特纳选取的这些故事中，处处可见欧伦施皮格尔丰富的想象力。

他从一个城市到另一个城市，虽然乍看之下什么事都做不好，但却在每一次经历中都有他独到的见解与做法。

他就生活在人们中间，扮演着镜子的角色，反射出人生百态，并以犀利的观点引人深思生活的意义。

欧伦施皮格尔就像是孩童，具有丰富的创造力以及想象力，却常常因为成人或世俗的观点而受到压抑。

堂·吉诃德一生都幻想着自己是一名骑士。

虽然世界上早已不存在骑士，他还是穿上盔甲，骑着一匹瘦马，带着忠实的侍从出门远征，一路行侠仗义去了。

结果，他闹了许多笑话，吃了无数苦头……凯斯特纳以大师的视角和笔触重新讲述了这位骑士有趣的历险故事，为《堂·吉诃德》这一经典作品中的人物竖立了一座永恒的纪念碑。

动物会议：全世界的动物们要开会了，因为人类整天在无休止地进行战争。

为了全世界的孩子们，动物们终于忍无可忍了！

全世界所有的动物代表都聚集在动物大厦，它们向人类发出通牒，要求人类停止战争。

动物们动用了各种手段，包括让老鼠粉碎了人类所有的会议文件，让飞蛾销毁了所有士兵的制服等，可是人类总会想出各种对策和动物们对抗。

于是，动物们不得不使出最后的、最致命的招数：它们把世界上所有的孩子统统“没收”了……

## 作者简介

埃里希·凯斯特纳（Erich Kastner，1899年～1974年）是德国20世纪最著名的儿童文学作家，曾获博士学位，当过教师和编辑，写过诗和小说，但以儿童文学著称于世，被称为二战后的德国儿童文学之父。

法西斯在德国统治期间，他的书被焚烧和禁售，二战结束后，他重新开始写作。

1957年，凯斯特纳获得了德国最重要的文学奖——毕希纳奖。

1960年，他被授予安徒生奖，这是授予儿童文学作家的最高国际奖项。

他的很多作品被搬上舞台和银幕。

1974年7月29日，埃里希·凯斯特纳在慕尼黑去世。

由于凯斯特纳对儿童文学的卓越贡献，德国设立了专门的凯斯特纳博物馆。

1999年，为纪念凯斯特纳的百年诞辰，德国出版了难以计数的关于凯斯特纳的书籍，举办了许多纪念会、讲座、学术讨论会以及与凯斯特纳相关的展览。

书籍目录

吹牛大王历险记故事前面的话挂在塔楼上的马狼拉雪橇好酒量的将军打猎逸事半截马骑炮弹和其他历险与苏丹王打赌第二次登月旅行席尔德市民真笨和装笨黑暗的市政厅种盐选举市长国王驾到母牛上墙刻舟求钟审判龙虾心脏的位置学还是不学永远不会消失的席尔德人欧伦施皮格尔故事是这样开始的三次洗礼高空走绳索睡在蜂箱里治病猫头鹰和长尾猴号手买土教驴认字戏弄裁缝大风吹落了伙计捉弄皮匠收购牛奶党·吉诃德堂·吉诃德的故事成为真正的骑士十字路口的历险与风车作战海边的胜利客栈中的恶战半空中的骑士坐在笼子里回家水中城堡飞行的木马梦断巴塞罗那动物会议

章节摘录

吹牛大王历险记 第二次登月旅行 你们还记得，我为了找银斧头，不得不爬到月亮上去的事情吗？

要是记得的话，我现在要告诉你：我第二次登月了！

当然，这次的旅行比上次可舒服多了。

我有一个远房亲戚，非常有钱，他计划进行一次探险旅行。

他认为肯定有那么一个国家，里面住的都是格列佛所描述的巨人国里的巨人。

他想找到这个国家，而且邀请我陪他一起去找。

虽然我觉得那些都是童话，但因为他要指定我为继承人，所以我还是决定为他效劳一次。

我们很快就出发了，一直来到了海边。

路上除了看到一些跳舞的男男女女外，没有什么特别值得一提的事情。

十几天后，我们经过塔希提岛时，探险才算正式开始。

当时，一阵狂风把我们的船吹到了几千千米以外的高空上。

我们的船在云层中，迎着和煦的微风航行了几个星期，终于有一天发现了一个大国。

这个国家看起来呈圆形，泛着亮光，像个闪烁的岛屿。

我们停靠在一个舒适的港口后抛锚上岸。

在岸上，我们通过望远镜可以看到小得像玩具一样的地球，以及地球上的江河湖海。

也正是在这时，我们意识到了这个岛是月亮。

只见月亮上的人们都骑着三头秃鹫在空中飞来飞去，就好像我们在地球上骑着战马一样。

原来，这里正进行着一场和太阳之间的战争。

月亮王国的国王想任命我当军官，可是我一听说要用大白萝卜当矛，蘑菇当盾，立马就拒绝了这一任命。

在月亮上待了几天后，我们知道月亮上的人都自称“灶台人”，因为他们都是在灶台上准备食物的。

这点倒是和我们一样！

“灶台人”花在吃饭上的时间很短，因为他们只需要打开左边的身体，把饭菜直接塞进胃里就行。

而且，每个月只需要这样吃一次。

这些“灶台人”出生的方式非常特别，他们都是在树上长出来的。

一开始，他们长在一种像坚果一样的果实里。

果实成熟后，人们就把它们摘下来储存一段时间，然后再扔到滚烫的水里煮。

几个小时之后，一个个成熟了的“灶台人”就从果实中蹦了出来。

每一个“灶台人”在出生之前就已经为以后的生计做好了准备，比如士兵、教授、牧师或者农民等，一出生就马上开始从事他们的职业了。

“灶台人”只有一根指头，脑袋经常夹在胳膊下面。

要是他们出门旅行或者去干活的话，一般会把脑袋放在家里。

同样，他们也可以只让脑袋出门，而把身子留在家里。

“灶台人”可以用手拿着自己的眼睛看东西，这样会比眼睛长在头上时看得更清楚。

谁要是不小心丢了一只眼睛也没有关系，因为可以在街边的玩具店里买到五颜六色的新眼睛，价钱还不贵。

我们在月亮上的时候，那里正流行黄颜色的眼睛。

差点儿忘了，“灶台人”的肚子是当背包和手袋来用的。

就像我们朝书包里塞东西一样，他们的肚子里塞的也都是自己要带的东西。

“灶台人”即使老了也不会死，而会化成烟飞向高空。

在月亮上，我们还碰到了很多天狼星上的居民。

他们都是精力旺盛的商人，游走于整个宇宙中。

天狼星人的面孔看起来像大狼狗，不过眼睛长在鼻子下方。  
因为他们没长眼皮，所以睡觉的时候就用舌头盖住两只眼睛。

我得承认，这些事情听起来很不可思议。

但尽管如此，这些事情仍然是真的。

谁要是实在对此有怀疑，就自己到月亮上看一看，验证一下我讲的是不是正确吧！

等这个人从月亮上回来了，肯定会来请求我的原谅，并且为我证明：再没有哪个上过月亮的人能比我讲的还要真实了。

我这辈子最痛恨的就是那些胡编乱造的愚蠢谎言，这一点我是永远改变不了的。

来，喝一杯潘趣酒吧，就用我这个容量是12升的酒杯。

祝大家身体健康，干杯！

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>