

<<风水金诚>>

图书基本信息

书名：<<风水金诚>>

13位ISBN编号：9787530442593

10位ISBN编号：7530442597

出版时间：2010-1

出版时间：北京科技

作者：余易

页数：391

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风水金诚>>

前言

笔者在中国人民大学求学期间，受一同班同学影响，对中国传统文化产生了浓厚的兴趣，开始了易学的研究之路，没想到这一研究就是二十年。

笔者先后研究了六爻预测学、四柱预测学、梅花易数预测学、奇门遁甲预测学和风水学等几乎所有的主要术数门类。

在术数中，因知风水有夺天地造化之功，对其情有独钟，勤研不辍，花的时间和心血最多，研究了包括玄空（或称玄空飞星）风水学、玄空太易卦风水学、三元乾坤国宝风水学、金锁玉关（或称过路阴阳）风水学、三合风水学、八宅风水学、命理风水学等几乎所有主流风水理论，并积极运用现代研究方法，从现代建筑科学的视角，对古风水理论进行了挖掘整理和优化，去芜存菁，正本清源，逐步形成和创立了一套融各派精华于一体的建筑风水体系。

回顾二十年的研究历程，笔者一方面感到风水学的博大精深，风水研究的艰辛，另一方面感受到风水学的文化价值，如何让风水学这一国学瑰宝传承下去，是当代易学研究者必须考虑的一个重大课题。

当前，随着国力的强盛，人民生活的富足，以“天人合一”为内核的风水学在社会上引起了前所未有的关注和重视，有志于了解、学习、研究风水的人越来越多，但是市面上流传的高质量的建筑风水书籍却不多，市场上流传的书籍要么伪学充斥，要么内容浮浅，主要停留在风水形峦学的内容上，要么故弄玄虚，不知所云，要么抄袭古籍，晦涩难懂，因此欲对风水进行研究深造的人往往望而却步。

这非常不利于风水学在我国的传承。

<<风水金诚>>

内容概要

本书是余易大师继《风水与住宅》、《风水宅典—实用建筑风水》后推出的第三本建筑风水学力作。

风水学包含两方面的内容：一是峦头，一是理气，两者不可偏废。

古人云：峦头为体，理气为用，体非用不灵，用非体不验。

本书率先对风水绝学的理气和峦头内容作了全面介绍，是一本阴阳宅并用的风水学专著。

在理气上，介绍了八宅风水学、乾坤国宝风水学、三合风水学、玄空飞星风水学、玄空太易卦风水学等当今最重要的五大主流风水门派的理论。

在峦头上，介绍了龙法、砂法、水法、穴法等全套寻龙点穴的理论。

本书内容深入浅出，图文并茂，体系严谨，继续作者一贯的写作风格，不藏“私”，不故弄玄虚，不自吹自擂，从风水学最基础的内容介绍起，通过最通俗的语言，对正宗风水荳腓全面破译。

本书对一些没有易学基础，苦于无法入门的读者来说，是一部看得懂、学得会的优秀的入门教材。

同时，书中又公开了风水学中许多不为众人所知的诀窍，并对风水学中一些关键地方以及理论有分歧的地方作了点窍式的解说，因此，本书对已入门欲进一步提高的读者也不失为一部上选的教材。

<<风水金诚>>

书籍目录

- 第一讲风水学概论
 - 第一节什么是风水
 - 第二节风水学发展史
 - 第三节风水学的主要派别
 - 第四节本书的学习方法
- 第二讲风水理气基础知识
 - 第一节阴阳
 - 第二节无极和太极
 - 第三节八卦
 - 第四节五行
 - 第六节河图洛书
 - 第七节先天八卦和后天八卦
- 第三讲风水的时间和空间理论
 - 第一节历法
 - 第二节天干地支和时间
 - 第三节节气
 - 第四节罗盘
 - 第五节二十四山
 - 第六节罗盘定向
 - 第七节立极规作图
 - 第八节正向与兼向
 - 第九节阴阳宅不可立之方位
- 第四讲八宅风水
 - 第一节宅卦
 - 第二节命卦
 - 第三节宅命相配
 - 第四节八宅游星盘
 - 第五节八宅星曜吉凶
 - 第六节时间和方位对八宅游星吉凶的影响
 - 第七节八宅风水吉凶判断
- 风水快速入门点窍
- 第五讲乾坤国宝风水
 - 第一节乾坤国宝风水总则
 - 第二节先后天八卦
 - 第三节先天位、后天位分解
 - 第四节宾位与客位分解
 - 第五节天劫、地刑位分解
 - 第六节案劫位和辅卦位分解
 - 第七节库池水与正窍位
 - 第七节三曜煞(正曜、天曜、地曜)分解
- 风水快速入门点窍
- 第六讲三合风水
 - 第一节九星翻卦法
 - 第二节运用九星翻卦辨别龙神吉凶
 - 第三节运用九星判断龙脉结穴吉凶

<<风水金诚>>

第四节运用九星翻卦辨别水法吉凶

第五节五鬼运财——救贫水

第六节尽阴尽阳之法

第七节先天与后天八卦之法

风水快速入门点窍

第七讲玄空飞星风水

第一节九星运行轨迹

第二节三元九运——九星运行时间

第三节排下卦飞星盘

第四节替卦飞星盘排法

第五节九星吉凶

第六节玄空四大局

第七节房屋室内风水布局及吉凶判断

第八节城门诀

第九节七星打劫

第十节年月日时飞星

风水快速入门点窍

第八讲玄空太易卦风水

第一节成卦的构成

第二节六十四卦在圆周上的分布

第三节先天五行

第四节卦运

第五节父卦母卦和江西江东卦

第六节太易卦理论在风水布局中的运用

第七节抽爻换象

风水快速入门点窍

第九讲龙法

第一节龙分四山

第二节龙的形体与五行

第三节龙脉真伪辨

第四节龙的格局

第十讲砂法

第一节四神砂

第二节青龙与白虎

第三节案山与朝山

第四节官砂、鬼砂、禽砂、曜砂

第十一讲水法

第一节水口

第二节水口砂

第三节有情水与无情水

第十二讲明堂

第一节明堂之吉格

第二节明堂之凶格

第十三讲穴法

第一节定穴法

第二节证穴法

附录

<<风水金诚>>

章节摘录

版权页：插图：《雪心赋》云：“人山寻水口，登穴看明堂。”

”初学者首先要明白什么是明堂，明堂实际上是指穴前平坦，广敞的地。

明堂分为三种，分别是内明堂、中明堂和外明堂。

小明堂紧接穴场，小水所合的范围，是最紧要的地方。

有小明堂，穴才不会倾斜而真气融聚，若没有小明堂，穴脚倾斜，真气就溜走，当然就不成穴了。

小明堂不必太大。

只要有亲托穴的作用就好。

中明堂，辨别中明堂以龙虎砂为准，在位于拜台之外，龙虎砂之内的空间是中明堂，要地面平坦，形状整齐；在龙虎砂外的空间是外明堂，要宽敞。

《人子须知》云：“中明堂欲其团聚，不欲其旷阔，外明堂欲其开畅，不欲其逼窄，中明堂宽，则气不融聚。

外明堂狭，则局不开朗”。

中明堂不可太阔，太阔近于旷荡，旷荡则不藏风。

又不可太狭，太狭则气局促，局促则不贵显，须要宽隘适中没有压迫感，方圆合格，不卑不亢，不斜不侧，无流泉滴，无圆墩内抱，不生恶石，这才是好的明堂。

中明堂主要福荫下一代人。

大明堂，位于龙虎之外，也叫外明堂。

大明堂要宽阔广大，能容百万军兵参拜于我，方显财大气粗，权倾朝野之势，但是，四周罗城要紧密关拦，这样才能聚气，财运才能兴旺。

大明堂必须两边宽展，不可狭窄，四山围绕，没有空缺，又见水从远运曲折朝来，这是好的外明堂。

忌流水斜界，穴前地面倾斜，山形如卧尸，高低不同，若遇这种的外明堂，再好的龙穴，福力也要打个折扣。

大明堂主要是荫福子孙后代人。

寻龙要先找寻龙之气脉走势，审察其分野，点穴首先确定明堂，明堂定，穴位才可定，若无明堂，则并非是龙真穴的，如此便是“无堂不成穴也”。

如果明堂旷阔，自然聚气，财运兴旺，但须关拦周密，紧结护卫，若太宽阔而不见朝山，则气不聚于当堂。

明堂代表着中房或二五八房。

<<风水金诚>>

编辑推荐

《风水金诚:建筑风水十三讲》：全面全书率先对八宅派风水学、乾坤国宝风水学、三合派风水学、玄空飞星风水学、悬空太易卦风水学等风水理气学说以及寻龙点穴等风水形峦学知识进行全面介绍，一书在手，读者自可对风水学有个较为全面的认识。

权威集作者20年研易心得，原汁原味展现正宗古风水绝学。

实用文笔通俗易懂、深入浅出，从最基础内容介绍起，并配有大量图表，是广大读者可以看得懂、学得会的风水入门进阶的上佳读物。

<<风水金诚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>