

<<千年童话>>

图书基本信息

书名：<<千年童话>>

13位ISBN编号：9787530446676

10位ISBN编号：7530446673

出版时间：2010-8

出版时间：北京科技

作者：(法)爱莲·蒙塔荷德|译者:吕越平|绘画:(法)阿娜依斯·马西尼

页数：252

译者：吕越平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<千年童话>>

前言

这本书里包含了许许多多的故事，能够陪伴孩子们度过每一个夜晚。

下雨的时候，讲个快乐的故事；躺在热乎乎的被窝里时，讲个狼的故事；爸爸妈妈很忙的时候，选一个短故事；奖励乖孩子的时候，挑一个长故事……你可以随心所欲地作出自己的选择。

为了满足不同爱好、不同性格的孩子们的要求，本书收纳了各种恐怖故事。

其中有著名的经典故事，也有不太常见的好故事和由当代作家写的小故事。

书里的故事根据“恐怖”的文学主题分为以下几类：幽灵故事、魔鬼故事、墓地故事、传说中的怪兽故事、讲述死亡本身的故事，以及虚惊一场的故事。

具体包括传说（《飞蛇之眼》）、经典恐怖故事（《木乃伊的脚》）、人们口头相传的不太常见的故事（《狼和小提琴手》），以及当代作家创作的故事（《鼠妈妈什么都不怕》）。

<<千年童话>>

内容概要

· 这本书里包含了许许多多的故事，能够陪伴孩子度过每一个夜晚。下雨的时候，讲个快乐的故事；躺在热乎乎的被窝里时，讲个狼的故事；爸爸妈妈很忙的时候，选一个短故事；奖励乖孩子的时候，挑一个长故事..... 《千年童话·恐怖卷》讲述的是一些幽灵、鬼魂、魔鬼和怪兽的故事。在故事中，死去的人再次出现，废弃的房屋里传出奇怪的声响，楼梯间有只怪兽..... 那些很久很久以前的故事，那些流传至今的故事，那些正在发生的故事.....都是给今天的孩子们准备的。

<<千年童话>>

书籍目录

前言
离奇古怪的故事
幽灵查理十一世
看见鬼魂
木乃伊的脚
幽灵古堡之夜
手雪公主
藐视一切的撒旦
一个角色
两个演员
绝不可能的事
绿魔小提琴
纸牌和口袋
致命的寂静
她的死
奥利维·贝卡伊之死
通向地狱
红死魔的面具
在河上断头台上的实验
怪兽狼和小提琴手
狼凶猛的绵羊
飞蛇之眼
虚惊一场
绞刑架下的晚餐
小刺猬的恐惧
米哈伊认错了妈妈
我睡不着
鼠妈妈什么都不怕
楼梯间有只怪兽
娜娜在哪里?
小点点夜里迷了路
阅读时间索引
教育附录
创作园地

<<千年童话>>

章节摘录

店老板在他的旧货里摸索了一阵，最终摆在我面前的是一些听谓的古董铜器、几块不完整的孔雀石，还有几尊小小的印度人像——玉石做的类似不倒翁的东西，是梵天或毗湿奴的样子，很适合用来镇纸，就是显得太不尊重神灵了。

挑到最后，我在两样东西之间犹豫不定：一样是陶瓷做的龙，它全身布满突起，嘴里长着一排排锋利的牙齿；另一样是战神威济洛波特利的雕像，看起来很可怕。

正在这时，我突然瞥见一只迷人的脚，一开始我竟错把它当成了维纳斯雕像的残片。

它的颜色是一种漂亮的红褐色，比一般铜的灰绿色美多了。

它很容易被错当成破损的雕像，因为它光滑的表面上闪烁着缎子一样的光泽，这种光泽可能来自于几千年时光的亲吻，使它看起来很像古希腊科林斯式的青铜像的残片，是最伟大的艺术时代的作品——说不定它还是利西波斯亲手雕刻的！

“我要这只脚。”

我对店老板说。

他看着我，脸上带着一丝诡异的嘲讽，然后伸手把它递给我，以便让我看得更清楚些。

我没想到它竟然这么轻。

这只脚不是金属的，而是真的人脚——用防腐香料保存的人脚——木乃伊的脚。

我拿在手里近看，可以看出皮肤的纹理。

被亚麻绷带缠出来的痕迹已经不太明显，但仔细看还是能够看清楚。

脚趾很精致，趾甲的形状非常完美，像玛瑙一般纯净透明。

大脚趾和其他脚趾微微分开，使整只脚显得轻盈灵动——像鸟儿的脚。

<<千年童话>>

编辑推荐

“从前有个老头儿和他的老太婆，住在蓝色的大海边……”普希金的童话《渔夫和金鱼的故事》是这样开始的。

或许我们都会希望拥有一条普希金笔下的金鱼，它生活在蓝色的大海里，能够满足我们所有合理的愿望。

这就是童话带给我们的奇幻的想象，让我们都能拥有一个愿望。

这个愿望就像是梦里应有所有的世界，让我们追逐着梦，宁愿成为一个捕梦者，而不愿醒来。

童话的形式和主题是繁复多样的，长的、短的，顺叙式的、倒叙式的，悲剧的、喜剧的，关于上帝的、关于动物和人类的，等等。

而它给我们许诺的，也不仅仅是那个愿望。

它有悲伤，有恐怖，有荒诞，更有欢笑，就像是《千年童话》这套书里收集的那些欢快圆满、千奇百怪、热闹嘈杂、神秘恐怖的故事。

这一系列图书把千年来流传的世界各地的故事整理收集起来，分成五卷：动物卷、自然卷、神话卷、恐怖卷、幽默卷，用奇异的幻想、夸张却带有象征意义的手法、离奇曲折而又引人入胜的情节塑造出了一个栩栩如生的形象。

有位学者曾经这样写道：“有一位西方大科学家的话使我神往不已：科学的发展，甚至使测量银河系每一颗行星的距离都易如反掌，但科学却永远无法解释星空何以带给我们如此崇高的美感。感受星空的美，就是诗人的使命了。

”而感受这个世界的美，就是童话的使命了。

童话带给我们的是奇幻的想象，让我们都能拥有一个愿望，这个愿望就像是梦里应有所有的世界，让我们追逐着梦，宁愿成为一个捕梦者，而不愿醒来。

“她的头发能开着”特别长，特别黑，重在扶手椅背后，一直垂到了地面，为什么我答应了呢？为什么我颤抖着接过了梳子，为什么我用手捋起她那又长又黑，让我感到异常恐惧的冰凉的头发，就像拿着一条蛇？

我不知道答案？

流连千年永不褪色的经典，寻觅忙活溢彩流光的童年。

<<千年童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>