

<<西顿动物记>>

图书基本信息

书名：<<西顿动物记>>

13位ISBN编号：9787530447017

10位ISBN编号：7530447017

出版时间：2010-6

出版时间：北京科学技术出版社

作者：欧内斯特·汤普森·西顿 著

页数：103

译者：宫亚琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西顿动物记>>

前言

我始终认为一个人最迷人、最值得赞美的姿态就是阅读时的姿态。

如果一个人在童年时代就常常拥有这种姿态，那么他成人以后就很可能拥有被人称羨的书卷气。

书卷气是通过长期的阅读慢慢形成的，它从人的骨子里和灵魂中无声无息地散发出来，而这种气息靠浮躁的时尚阅读显然是很难培养出来的。

如果一个孩子被浮躁的时尚文字包围太久，那么它很可能会渐渐无法接受经典，同时也远离了用厚重的文字滋养自己的机会。

所以，我认为一个孩子理想的阅读应该从经典开始！

我在很早以前就读过《西顿动物记》，它正是我刚才提到的可以培养人、滋养人的世界经典著作之一。

可惜的是，它的行文方式不适合低年龄段的孩子阅读，作者笔下动物世界中那些美好的体验和人生的感动，小孩子们不一定能够体会出来。

而这套根据《西顿动物记》改编的丛书恰恰弥补了上述遗憾。

它童话般的叙述方式、拟人化的描述手法以及清新淡雅的插图设计令其成为了一套改编视角独特、人文气息浓郁的低年龄段读物。

原本懵懂的小孩子们也一样可以读它、懂它、喜爱它！

虽然本书是改编后的作品，但是原著中人性深处迸发出的动人情感却丝毫没有削弱，甚至在某种程度上还得到了加强！

我曾经说过，做任何事情都忌雷同，而这套丛书在国内众多版本的《西顿动物记》中，无疑是独树一帜的！

读过这几本书后，也许有人会说它们的悲剧气氛太浓了，但是我想说，这种“悲剧性快感”正是当今儿童文学中缺少的重要元素！

长期沉浸在轻飘、快乐、没有忧伤的文字中，对建构孩子的精神世界和培养他们优良的心理素质并不一定是有利的！

纵观流传久远的经典名著，又有多少是以喜剧而获得成功的呢？

其实，无论喜剧还是悲剧，都是生命存在的常态，而悲剧则更能发人深省、引人深思，更能让人体验到生命的珍贵。

“存在、情感、道德、审美、智慧”是我曾经划分的语文教育内容。

当你阅读过这套书后，会在里面清晰地看到它们的身影。

尤其是“存在”这一项，你会明白它代表的其实就是生存、自然和对人性的拷问。

通过对这套人文力作的快意阅读，孩子们必将可以体会到“精微之处，深藏大意”的绝妙内涵！

<<西顿动物记>>

内容概要

在到处都是敌人的田野里，个头小、力气弱的白尾兔母子艰难而又幸福地生活着。

为了让儿子豁豁耳长大后能够顺利地在田野中独立生存，妈妈毛丽教会了它各种本领。

通过不断练习，豁豁耳熟练掌握了所有生存技巧，继承了妈妈身上全部优秀品质，成为了一只出色的兔子。

通过一系列努力，豁豁耳终于成为了田野的主人，它已经可以完全依靠自己的能力独立生活了。

在豁豁耳独立生活后的日子里，它又遇到了很多危险。

在最后一次危险中，妈妈毛丽为了保护儿子，永别了自己曾经生活过的田野。

<<西顿动物记>>

作者简介

欧内斯特·汤普森·西顿（1860年～1946年）是一位著名的作家、画家和博物学家。他一生都热爱大自然，热爱野生动物，呼吁人类和大自然和谐相处。他笔下的动物形象生动有趣，而且无不充满了生命的尊严。

一个多世纪以来，西顿的作品一直是世界动物小说中的经典，所以人们称他为“动物小说之父”

。

<<西顿动物记>>

书籍目录

田野的主人险些命丧蛇口野蔷薇的故事我和妈妈一样好朋友——铁丝网和妈妈告别

<<西顿动物记>>

编辑推荐

本套图书共分5册，全部根据西顿笔下著名的《西顿动物记》改编而成。每《西顿动物记4·田野主人豁豁耳（注音版）》都用童话的讲述手法将感人至深的动物故事呈现在读者面前。通过阅读《西顿动物记4·田野主人豁豁耳（注音版）》，读者将会更深入地了解野生动物的内心世界，增强对大自然的热爱之情，自然而然地学会尊重他人、珍惜生命。全书语言生动优美，插图清新淡雅，堪称一套优秀的文学改编名著。

<<西顿动物记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>