

<<乔西之书>>

图书基本信息

书名：<<乔西之书>>

13位ISBN编号：9787530447666

10位ISBN编号：7530447661

出版时间：2010-10

出版时间：北京科学技术出版社

作者：舒尔特·凯珀 [荷] Sjoerd Kuyper

页数：141

译者：尹婉虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;乔西之书&gt;&gt;

## 前言

时间的珍珠 一颗沙里看出一个世界， 一朵野花里一座天堂， 把无限放在你的手掌上， 永恒在一刹那里收藏。

这首英国老诗，已经街知巷闻，演变成了某种情绪的标签，泛滥到频频可见。然而这单纯的句子本身，用来形容《乔西之书》，是那么恰如其分。

乔西，天鹅的孩子，用她的一生找到了什么是永恒。

什么是亘古不变的永恒？

“宛如一艘巨大的白色帆船，天鹅缓缓游入这小小的港湾……”第一章的开头，小婴儿乔西睡在天鹅的背上，没有过去，也不知将来，就以这样奇妙的方式落进港湾小镇居民的生活。

老木匠将乔西抱回山顶的大房子，倾其所有地爱她，白色蕾丝裙子、玩具屋、金板银簧的口琴...从老木匠那里，乔西得到了无所不包的书的第一卷。

这卷书，是老木匠护佑着她，一字一字教给她读的。

乔西7岁的时候，老木匠爬上了栗子树的高处，因为乔西太太好了，像栗子树和别生命一样美好，所以他要复制一棵同样美好的树，他甚至想做出精细的树根，让玩具树和乔西一起长大，永远陪伴着她。

在幸福的幻想中，老木匠跌下了树。

从老木匠的死亡里，乔西第一次感到了悲伤，她还模糊地意识到，死亡会结束美好，然而就像新的花瓣覆盖枯萎的，时间不会停止，新的美好还会到来。

如果你否认阳光，阳光又怎么会照到你身上。

乔西独自读完无所不包的书的第一卷，她长成了少女，爱上了一个士兵。

第二章叫做“乔西之梦”。

士兵娶了心爱的乔西，于是他不再做关于战争的梦，可是乔西第一次有了牵挂，这种牵挂来自老木匠的离去，让她知道快乐并不是无偿的，它会在某一天结束，在你一遍遍回味它的同时也一遍遍伤心。有了牵挂的乔西开始做梦。

宁静的清晨，熟睡的港湾小镇，死神披着战争的外衣带走了士兵。

乔西沉浸在自己的悲伤里，所有来安慰她的动物也沉浸在悲伤里。

死神交给乔西一把钥匙，钥匙属于地下室里的柜子。

乔西把她的悲伤收藏进柜子，一个又一个动物上门来，请求把他们的悲伤也锁进柜子，再也不要烦扰他们。

柜子很快就满了，整整齐齐地收藏着巨大的哀恸、忘不掉的心碎、隐隐的难过，还有微不足道的遗憾。

乔西忘了童年的经历，悲伤有时是盘子边上清苦的小菜，主菜仍是鲜美的幸福。

如果月亮不是每月总有二十几天不完整，满月又如何给人们带来激动。

没有悲伤，就丧失了感觉，美好也残缺了。

幸好，这只是一个梦。

乔西在士兵的怀中醒来。

悲伤不是远离，是安慰和拥抱。

士兵送给乔西无所不包的书的第二卷，乔西一页一页读着，又一遍一遍给她和士兵的儿子讲自己的梦，这个苦涩的故事仿佛变成一剂良药，慢慢卸掉梦里的悲伤，而乔西无比幸福。

最后一章里，乔西和士兵的孩子早已长大离家，士兵也离开了人世。

士兵后来真的去打了一场仗，而乔西从老木匠的亲戚驴表弟那儿得到了无所不包的书的第三卷。

从战场上回来的士兵，用余生在地下室秘密地给乔西做了一件礼物。

直到有一天，死神来到乔西的门外，她才看到了礼物的样貌。

只有看到它，它才真正存在。

乔西看到了宇宙，看到了四季轮转的地球上，正在回忆的自己，那些回忆是她的，也是她的士兵珍藏下来送给她的。

<<乔西之书>>

“一朵玫瑰花就足够了。

”老木匠曾经说过，从那香气里，他能闻到一生中所有的玫瑰花香。

乔西明白了，从回忆的每一个片刻，她看到了生命的存在和永恒。

离开之前，在无所不包的书里，乔西给港湾小镇的动物们留下一封信：谁在春天快乐地盛开，并在夏天结出果实，便会在秋天拥有温暖的脚，大笑着，直到冬天来临。

动物们似懂非懂，他们一边讨论，一边怀念乔西，直到天鹅又送来一个小婴儿…… 《乔西之书》讲述了一个女孩的成长，从出生到死亡，看似沉重的主题，却讲得轻灵梦幻。

它的情节纯粹，简洁如诗，同时意味深长，充满了善意和安慰，仿佛炎夏里一只冰凉的小手抚过读者躁动的心。

乔西从亲爱的人那。

里得到三卷书，并用她的一生去读，最后她告诉我们什么是永恒。

春天的花束和夏日的暴风雨，本是四季轮转中的一抹流光，时间之河缓缓行进，并没有带走我们，虽然我们以为是这样。

我们所珍视的片刻，悲伤或欢喜的瞬间，那些真实的自己，永远停在老地方，经受岁月流水的打磨，不腐不朽，结成银白光亮的珍珠。

饱满坚硬的珍珠质，保护着生命中的刹那，刹那即是永恒。

田晓昕 2010年9月2日

## <<乔西之书>>

### 内容概要

“宛如一艘巨大的白色帆船，天鹅缓缓游入这小小的港湾。  
在她的背上，坐着一个小宝宝。

……” 一个小宝宝！

小镇里的动物们喜出望外又束手无策。

唯有老木匠，一只年迈的猪，他知道该怎么做。

他只是把小女孩抱起来，搂在怀中，然后把她带回了家。

他给她起名叫“乔西”，用无微不至的关怀和爱抚养她。

在港湾小镇那些好心动物们的呵护下，乔西一天天长大。

在这个现代童话中，充满了太多的温暖和智慧之光。

这本书的作者以其非凡的敏感和独特构思，向我们揭示了生命中失去所带来的痛苦，以及其中蕴含的力量和美好的意义。

喜欢《小王子》的读者们一定会欣赏这个童话的独特魅力及其流露的深刻洞察力。

## <<乔西之书>>

### 作者简介

舒尔特·凯珀，荷兰著名儿童文学作家，他创作了50多本儿童图书，很多都被译成其他国家的语言。1997年，《罗宾和上帝》获得了年度最佳图书奖——金石笔奖。根据他创作的小说《小折刀》改编的电影，在美国纽约被授予国际艾美奖。凯珀也是一位优秀的词曲作家，并且获得过荷

<<乔西之书>>

书籍目录

序言第一部 乔西第二部 乔西之梦第三部 乔西之歌

## &lt;&lt;乔西之书&gt;&gt;

## 章节摘录

宛如一艘巨大的白色帆船，天鹅缓缓游入这小小的港湾。  
在她的背上，坐着一个小宝宝。  
一个全身赤裸的小孩，坐在白色羽毛交织而成的大船上，看上去是那么娇小、柔弱。  
小宝宝用胳膊环住天鹅的脖子，暖暖地坐在她宽大的翅膀中间。

住在港湾小镇的动物们纷纷走出家门，奔向岸边。  
他们大声呼喊，召唤着天鹅，可天鹅就是不靠前一步。  
她在小港湾的中心徘徊，安静得不发出一点声响。  
这时，小宝宝哭了起来。

动物们奔回家中，很快又带着面包、小饼干、黄油曲奇和香蕉赶了回来。  
猪还带了一瓶牛奶。  
他们在码头上排成一行，呼唤着天鹅。  
可天鹅仍然不靠前一步。

“那么，我们应该这样做。”猪想。  
随着一道高高的弧线，他把牛奶瓶扔到了天鹅的旁边。  
其他动物也学着他的样子向天鹅投去食物。

你们可以看到，其实天鹅知道怎么做对小宝宝是最好的。  
她先游向了面包，然后游向了牛奶，最后用香蕉给小宝宝当点心，自己则吃掉了剩下的东西。  
等到一切食物一扫而光，小宝宝放开天鹅的脖子，躺在她的翅膀中间。  
天鹅转过头，用长长的喙轻吻着小宝宝的面颊。

岸上的动物们窃窃私语，温柔的海水轻拂着小小的港湾，小宝宝和天鹅静静地睡着了。  
“我们得抓住他们！”  
翠鸟对猪说，“一只天鹅和一个小宝宝，这怎么可以？”  
“可猪觉得这没什么大不了的。”

“我们喂饱他们就行了。”他说。

接下来，他们就是这么做的。  
每天，港湾小镇的动物们都向小宝宝投去牛奶、面包和香蕉，向天鹅投去蛋糕和饼干。  
每天，小宝宝都长胖一点儿，而天鹅也在水中沉得越来越深，可她仍然不愿靠近岸边。

猪想：“这个孩子是谁？”  
那只天鹅又是谁？  
他们能彼此沟通吗？  
他们是不是亲人？  
他们来自何方？

“那孩子变得太重了！”  
翠鸟对猪说，“天鹅现在只有脑袋露在水面上，还有一点点脖子……”  
“可那个小宝宝喜欢这样，”猪说，“你们都看得出来。”

“这是真的。”  
水已经漫到孩子的肚脐了，但他用小手拍打着水面，开心地尖叫着，手舞足蹈，看哪，他已经有半条腿没在水里了！

一天，天鹅静静地停在水里，好像再也动不了了。  
港湾小镇的动物们不由得屏住了呼吸。

不过就在这时……小宝宝开始用腿蹬水，用双手划水，由前向后，左一下，右一下，然后……他们居然慢慢地向前移动了。  
小宝宝带着天鹅，向岸边游来。

<<乔西之书>>

那儿，有一道台阶，石头的台阶，从港湾的海水中伸向高高的码头。

小宝宝引领着天鹅，向石阶游来。

天鹅的肚子恰好停在将将没入水下的石阶上。

小宝宝的脚落在石阶上，就在天鹅的肚子两侧，然后，他站了起来。

他站起来了！

这时所有动物们才发现，那孩子其实是个女孩。

她走上石阶。

她能走了！

尽管两条小腿弯弯的，那是一直骑在天鹅背上的缘故，但是她能走了。

她爬上来了！

猪伸手抱起她，转身离开港湾码头。

小女孩没有回头张望。

天鹅抖了抖羽毛，离开石阶，游回了港湾，然后，她游走了，离开了这个孩子。

她没有回头，像白色的大船一样游向大海。

她伸长脖子，向着天空扬起头，唱起了悠扬的歌。

猪把小女孩带回家，给她穿上用蕾丝缝制的雪白可爱的小裙子。

猪把她抱在怀里，走到镜子前面。

猪和小女孩一起望着镜中的女孩。

小女孩说：“天鹅。

”可猪叫她乔西。



## <<乔西之书>>

### 媒体关注与评论

乔西里面，有不止一次的离去和死亡，但是死亡并非是这本书的本意，书从新生开始，以新生结束，让人心生敬畏与感动。

是的，不是死，是爱。

——儿童阅读推广人艾斯苔尔      一个扣人心弦的童话，她那奇特而又美丽的影像是如此逼真，我感觉好像我正在体味我自己的梦。

——Jenny Nimmo, 《Charlie Bone》的作者      “乔西一定会成为一部经典之作！”

——爱尔兰某报      这部诗一般的童话故事，探索了生命、爱情、悲伤和死亡的意义，注定会成为不朽的经典。

——《爱尔兰儿童读物导读》      读了她，你一定会爱上她！

——荷兰某报

## <<乔西之书>>

### 编辑推荐

还在寻找犹如《小王子》一样温暖，给人勇气的书吗？

一部孩子和成人都为之动容的照进你的生命的伟大作品，讲述世界上最美丽、最忧伤的故事……

翻开《乔西之书》，翻开一首生命的乐章。

阅读《乔西之书》，体验一次前所未有的人生之旅。

《乔西之书》经典语录 人老了，就再也不用必须去做什么事了，因为再也没有人会对你说你应该做什么了。

老人可以做任何事，因为再也没有人会对你说你不该做什么了。

老人能做一切自己感兴趣的事……可是，却已经没有人可以和你一起去做所有的事了。

你会想到过去的日子，可你能告诉谁你所记得的一切呢？

仅仅从一个微笑里，人们就能感觉到全世界的欢乐，即使那只是他自己的微笑。

我们可以做出和想像中一样漂亮而不可思议的东西，但只有在有人看到它们，并也认为它们漂亮而不可思议的时候，它们才算有了存在的价值。

我们有爱抚的能力，可当我们没有人可以爱抚时，我们的手也只能呆呆地停在空气中。

我们有安慰的能力，可当我们没有人可以安慰时，我们的话语也只能说给完全不懂得安慰的云儿听。

我们有活着的能力。

可当没有人和我们一起生活时，我们也就不再活着。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>