## <<穿衣之道>>

### 图书基本信息

书名:<<穿衣之道>>

13位ISBN编号: 9787530453438

10位ISBN编号:7530453432

出版时间:2012-3

出版时间:北京科学技术出版社

作者:薛晓萍

页数:213

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

# <<穿衣之道>>

### 前言

人在职场的女子,忘掉自己的—切辛劳忙碌;初为人父的丈夫,期盼自己的妻子青春永驻;涉世之初的儿女,祝愿自己的母亲美丽如初,那就让我们一起来翻开这本书,扮靓你我她,祝天下所有的女子 美丽幸福。

《穿衣之道》勇于在专家面前班门弄斧,斗胆在姊妹面前抛砖引玉,目的只有一个;七色光,七色 光,太阳的光彩。

我们带着七色光走向未来。

谁持彩练当空舞?

成熟女子隋最浓。

2011年5月母亲节

## <<穿衣之道>>

### 内容概要

本书以图文并茂的方式展示了成熟女性的穿衣之道,包括服饰的色彩搭配、样式选择,帽子、丝巾、鞋子和提包等配饰的搭配,贴近百姓的真实生活,提供了穿衣打扮的有效建议,激发穿衣打扮的灵感。

书中以一幅幅积累多年的真实图片配以感人怀旧的文字,既讲解了服饰搭配的方法和经验,同时 也带来精神放松和解压。

本书是专门为成熟女性打造的穿衣造型书,书中的服饰、造型乃至穿衣理念都十分适合成熟女性学习和借鉴。

# <<穿衣之道>>

### 作者简介

薛晓萍,毕业于北京师范大学。 曾做税务干部、中学教师、会计师事务所主任会计师,现为全职家庭主妇。 曾编著出版税务、审计、会计、资产评估书稿数册;出版诗歌、散文、随笔、纪实文学专著数部。

作者在本书中整理搭配拍摄了几百幅模特图片,拍照时没有刻意打扮,照片也没有经过后期处理 ,衣服也不是品牌赞助,都是作者的旧衣服旧饰物,展现了一个中年女子的平常状态,是一个普通人 穿衣戴帽的真实写照,因此具有很实际的借鉴作用。

## <<穿衣之道>>

书籍目录 第一辑 依有情——服装内涵 服装能够传情、修身、养心 睡衣、白衬衫、晚礼服属性刷新 服装讲究时间、地点、场合 职业装、商务装、休闲装、运动装、家居服搭配点击 第二辑 色无戒——色彩搭配 自然界五颜六色 色彩配强调场合 服饰搭图解七彩 赤-—真诚热情 桴. -奉献真情 黄 -燃烧激情 绿--侠骨柔情 青. -壮志豪情 -无限深情 蓝一 ---浪漫爱情 第三辑 饰无语——首饰功能 什么都是饰品 饰品只是点缀 第四辑 戴无边—— --帽镜伞套 帽美无界 墨镜无邪 伞情无限 巧手无敌 第五辑 丝无风——随心飞扬 丝巾是女人专属品 围巾任你随心百变 披巾、围巾、丝巾新颖简单系法教学示范

第六辑 包无结——包容心境

包功能

包乃容

第七辑 思无邪——知足常乐

脚下没鞋穷半截

知足常乐好轻松

第八辑 衣无价——收纳妙趣

衣服可调节心情

衣服可收藏情趣

第九辑 美无限——相由心生

人人都有美丽点

个个都是造型师

## <<穿衣之道>>

### 章节摘录

岁月就像被人搓揉过的纸,旧得仍有张力,旧得极易舒展,于是人们开始怀旧。

年过半百最忘不了的是童年,那时物资匮乏,普通家女孩子能有副涂了色彩的抓拐就令人羡慕不已了。

近日前门鲜鱼口台湾街开市,一家店铺的小地桌上放着一副彩色抓拐和一个花布包,吸引了多少中年 女子的目光。

不管是西装革履的职场丽人,还是衣着光鲜的时尚达人,都会忘却身份,坐在小木凳上,抓上几把。 好在店主人非常理解大家的心情,笑眯眯地任由这些中年女子玩耍,直到一声呼唤"老总""老师" "才使她们依依不舍的起身前行。

小时候,聪明的女孩会用邻家牛奶瓶包装上的皮筋,或旧自行车内带剪成皮筋拴在一起玩跳皮筋。 家境稍好些的有个布娃娃,那就是天大的奢侈了。

小女孩自己还是个小孩童,却总爱玩过家家,自己扮演妈妈角色,为布娃娃洗脸、梳头、做衣服,甚至揪坏自己的袜子、袖口,用那些鲜艳的绒线为娃娃点缀衣服,用糖纸折成纸戒指,套在娃娃手上,用柳条编一个圆圈,插上小野花为娃娃做帽子。

谁说色彩搭配只能学习外国理论,谁说服装造型巴黎之最,我们从小就会为娃娃缝制衣服,搭配服饰,可以说女子对服饰的钟爱与搭配能力是与生俱来的。

芭比娃娃之所以受到全球小女孩的喜爱,就是聪明的设计师,为她量身打造的世界各地极具民族特色的服饰,任由各地的小女孩随心打扮。

陪陪的毛衫就是我自己缝制的。

傲女头上的发卡还是70年代李师傅亲自为我做的,在那个年代,这就是时髦。

尽管我们已是小女孩的奶奶辈分,但对这些布娃娃仍旧是割舍不下。

人,最难忘的就是童年;女子最不会丢的就是爱美之心。

如果丢了爱美之心,那就真是病得不轻了。

时尚风潮来也匆匆,去也匆匆,虽不是昙花一现,却也是花无百日红。

时尚是历史沉淀与历史推动的产物,西方时尚理论强调可露不可透,而我们东方人则含蓄内敛。

当然,追求时尚不分年龄,七旬街舞达人与孙子同台飙舞,那Cosplay(装扮)、那舞姿,纵半仙也猜 不出她老人家的真实年龄。

只要我们永远保持对时尚的关注热情,能够对时尚有一个冷静理性的审慎态度,我们就能够做一个时尚老太,时尚达人。

努力吧,时尚就在我们身边,就靠我们自己创造。

如果我们不好意思去CCTV财经频道的《购时尚》寻求形象设计或打造,我们可以学习借鉴。

《购时尚》就倡导重视你自己,勇敢地Cosplay(装扮)自己。

世上从没有神仙上帝,扮靓就靠我们自己。

沈从文先生是美与爱的倡导者。

他倡导人性美,颂扬心灵美。

沈从文先生在《边城》中为我们塑造了湘西女儿翠翠。

翠翠人如其名,纯洁、清脆,按照沈从文先生的解释:美人之胜于花者,美人有态、有神、有趣、有情、有心。

一个美人即使到了五十岁,也仍是一个美人,相信翠翠活到今天也依旧是个美丽达人。

美人,当然未必内在也美。

但聪明的美人,一定会懂得内外兼修的神奇作用,在一生的成长中渐渐地提炼成熟与美丽。 完美永远在前方。

维纳斯被称为完美至尊,但缺只臂膀:罂粟花妖艳美丽,却被人拒之千里之外;完美永无止境,完美不只是单一的美丽,完美是由心底绽放的花朵,相由心生,勤劳、善良才是中年女子的魅力所在。

距离造就美感,不要每天只盯着十厘米前的菱花镜,左照一根银丝,右照一块色斑;抬头褶皱,微 笑皱纹:对自己横挑鼻子竖挑眼,又想去拉皮、又想去隆鼻,实在不行也要去洗洗牙。

# <<穿衣之道>>

其实社会上人与人接触都是在一米空间距离。

同龄人相聚,你有白发、我有皱纹;你耳背、我眼花;大家彼此彼此。

能够与你近距离相视的要么是儿不嫌母丑;要么是老夫老妻,爱你如花;要么是情人眼里出西施, 大可不必对自己说三道四。

只要学会服饰搭配,选定自己的穿衣风格,每天洗脸穿衣变换服饰,笑脸迎太阳,开心过日子,虽 不会青春永驻,但绝对会健康永存。

半生情愫,始终如一。

对自己的造型感到满意和开心,那就足够了。

但是,让自己开心的同时也要兼顾整个大环境。

现在的社会环境很宽容,只要色彩搭配不太过分,大家还是可以接受的,除非你每天在职场蓬头垢面 ,或你在早市西装革履,那就有点另类了。

P202-205

# <<穿衣之道>>

### 媒体关注与评论

- "牧马人"也讲究穿衣之道。
  - ——著名影视演员 朱时茂 穿衣之道是进入职场的第一堂课。
- ——北京城乡建设集团总会计师 孙宝珩 中年人的穿衣之道,如绚丽晚霞,更为丰富,更加迷人,更耐品味。
- ——卫生部内审协会秘书长 注册会计师 李 新 为人师表,更要懂得穿衣之道。
- ——北京35中学教师 宗 玫 通过《穿衣之道》体味爱与美的人生之道。
- ——北京经济技术开发区发展和改革局副局长 刘 力 《穿衣之道》让闲暇生活更美好。
- ——北京首农集团退休职工 邓淑玲 把《穿衣之道》送给妈妈,祝妈妈永远健康美丽。
- ——悉尼大学硕士研究生 孙 寒

# <<穿衣之道>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com