

<<穿衣之道>>

图书基本信息

书名：<<穿衣之道>>

13位ISBN编号：9787530453438

10位ISBN编号：7530453432

出版时间：2012-3

出版时间：北京科学技术出版社

作者：薛晓萍

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<穿衣之道>>

前言

人在职场的女子，忘掉自己的一切辛劳忙碌；初为人父的丈夫，期盼自己的妻子青春永驻；涉世之初的儿女，祝愿自己的母亲美丽如初，那就让我们一起来翻开这本书，扮靓你我她，祝天下所有的女子美丽幸福。

《穿衣之道》勇于在专家面前班门弄斧，斗胆在姊妹面前抛砖引玉，目的只有一个；七色光，七色光，太阳的光彩。

我们带着七色光走向未来。

谁持彩练当空舞？

成熟女子隋最浓。

2011年5月母亲节

<<穿衣之道>>

内容概要

本书以图文并茂的方式展示了成熟女性的穿衣之道，包括服饰的色彩搭配、样式选择，帽子、丝巾、鞋子和提包等配饰的搭配，贴近百姓的真实生活，提供了穿衣打扮的有效建议，激发穿衣打扮的灵感。

书中以一幅幅积累多年的真实图片配以感人怀旧的文字，既讲解了服饰搭配的方法和经验，同时也带来精神放松和解压。

本书是专门为成熟女性打造的穿衣造型书，书中的服饰、造型乃至穿衣理念都十分适合成熟女性学习和借鉴。

<<穿衣之道>>

作者简介

薛晓萍，毕业于北京师范大学。
曾做税务干部、中学教师、会计师事务所主任会计师，现为全职家庭主妇。
曾编著出版税务、审计、会计、资产评估书稿数册；出版诗歌、散文、随笔、纪实文学专著数部。

作者在本书中整理搭配拍摄了几百幅模特图片，拍照时没有刻意打扮，照片也没有经过后期处理，衣服也不是品牌赞助，都是作者的旧衣服旧饰物，展现了一个中年女子的平常状态，是一个普通人穿衣戴帽的真实写照，因此具有很实际的借鉴作用。

<<穿衣之道>>

书籍目录

第一辑 依有情——服装内涵

服装能够传情、修身、养心

睡衣、白衬衫、晚礼服属性刷新

服装讲究时间、地点、场合

职业装、商务装、休闲装、运动装、家居服搭配点击

第二辑 色无戒——色彩搭配

自然界五颜六色

色彩配强调场合

服饰搭图解七彩

赤——真诚热情

橙——奉献真情

黄——燃烧激情

绿——侠骨柔情

青——壮志豪情

蓝——无限深情

紫——浪漫爱情

第三辑 饰无语——首饰功能

什么都是饰品

饰品只是点缀

第四辑 戴无边——帽镜伞套

帽美无界

墨镜无邪

伞情无限

巧手无敌

第五辑 丝无风——随心飞扬

丝巾是女人专属品

围巾任你随心百变

披巾、围巾、丝巾新颖简单系法教学示范

第六辑 包无结——包容心境

包功能

包乃容

第七辑 思无邪——知足常乐

脚下没鞋穷半截

知足常乐好轻松

第八辑 衣无价——收纳妙趣

衣服可调节心情

衣服可收藏情趣

第九辑 美无限——相由心生

人人都有美丽点

个个都是造型师

<<穿衣之道>>

章节摘录

岁月就像被人搓揉过的纸，旧得仍有张力，旧得极易舒展，于是人们开始怀旧。

年过半百最忘不了的是童年，那时物资匮乏，普通家女孩子能有副涂了色彩的抓拐就令人羡慕不已了。

近日前门鲜鱼口台湾街开市，一家店铺的小地桌上放着一副彩色抓拐和一个花布包，吸引了多少中年女子的目光。

不管是西装革履的职场丽人，还是衣着光鲜的时尚达人，都会忘却身份，坐在小木凳上，抓上几把。好在店主人非常理解大家的心情，笑眯眯地任由这些中年女子玩耍，直到一声呼唤“老总”“老师”才使她们依依不舍的起身前行。

小时候，聪明的女孩会用邻家牛奶瓶包装上的皮筋，或旧自行车内带剪成皮筋拴在一起玩跳皮筋。家境稍好些的有个布娃娃，那就是天大的奢侈了。

小女孩自己还是个小孩童，却总爱玩过家家，自己扮演妈妈角色，为布娃娃洗脸、梳头、做衣服，甚至揪坏自己的袜子、袖口，用那些鲜艳的绒线为娃娃点缀衣服，用糖纸折成纸戒指，套在娃娃手上，用柳条编一个圆圈，插上小野花为娃娃做帽子。

谁说色彩搭配只能学习外国理论，谁说服装造型巴黎之最，我们从小就会为娃娃缝制衣服，搭配服饰，可以说女子对服饰的钟爱与搭配能力是与生俱来的。

芭比娃娃之所以受到全球小女孩的喜爱，就是聪明的设计师，为她量身打造的世界各地极具民族特色的服饰，任由各地的小女孩随心打扮。

陪陪的毛衫就是我自己缝制的。

傲女头上的发卡还是70年代李师傅亲自为我做的，在那个年代，这就是时髦。

尽管我们已是小女孩的奶奶辈分，但对这些布娃娃仍旧是割舍不下。

人，最难忘的就是童年；女子最不会丢的就是爱美之心。

如果丢了爱美之心，那就真是病得不轻了。

时尚风潮来也匆匆，去也匆匆，虽不是昙花一现，却也是花无百日红。

时尚是历史沉淀与历史推动的产物，西方时尚理论强调可露不可透，而我们东方人则含蓄内敛。

当然，追求时尚不分年龄，七旬街舞达人与孙子同台飙舞，那Cosplay(装扮)、那舞姿，纵半仙也猜不出她老人家的真实年龄。

只要我们永远保持对时尚的关注热情，能够对时尚有一个冷静理性的审慎态度，我们就能够做一个时尚老太，时尚达人。

努力吧，时尚就在我们身边，就靠我们自己创造。

如果我们不好意思去CCTV财经频道的《购时尚》寻求形象设计或打造，我们可以学习借鉴。

《购时尚》就倡导重视你自己，勇敢地Cosplay(装扮)自己。

世上从没有神仙上帝，扮靓就靠我们自己。

沈从文先生是美与爱的倡导者。

他倡导人性美，颂扬心灵美。

沈从文先生在《边城》中为我们塑造了湘西女儿翠翠。

翠翠人如其名，纯洁、清脆，按照沈从文先生的解释：美人之胜于花者，美人有态、有神、有趣、有情、有心。

一个美人即使到了五十岁，也仍是一个美人，相信翠翠活到今天也依旧是个美丽达人。

美人，当然未必内在也美。

但聪明的美人，一定会懂得内外兼修的神奇作用，在一生的成长中渐渐地提炼成熟与美丽。

完美永远在前方。

维纳斯被称为完美至尊，但缺只臂膀：罌粟花妖艳美丽，却被人拒之千里之外；完美永无止境，完美不只是单一的美丽，完美是由心底绽放的花朵，相由心生，勤劳、善良才是中年女子的魅力所在。

距离造就美感，不要每天只盯着十厘米前的菱花镜，左照一根银丝，右照一块色斑；抬头褶皱，微笑皱纹：对自己横挑鼻子竖挑眼，又想去拉皮、又想去隆鼻，实在不行也要去洗洗牙。

<<穿衣之道>>

其实社会上人与人接触都是在一米空间距离。

同龄人相聚，你有白发、我有皱纹；你耳背、我眼花；大家彼此彼此。

能够与你近距离相视的要么是儿不嫌母丑；要么是老夫老妻，爱你如花；要么是情人眼里出西施，大可不必对自己说三道四。

只要学会服饰搭配，选定自己的穿衣风格，每天洗脸穿衣变换服饰，笑脸迎太阳，开心过日子，虽不会青春永驻，但绝对会健康永存。

半生情愫，始终如一。

对自己的造型感到满意和开心，那就足够了。

但是，让自己开心的同时也要兼顾整个大环境。

现在的社会环境很宽容，只要色彩搭配不太过分，大家还是可以接受的，除非你每天在职场蓬头垢面，或你在早市西装革履，那就有点另类了。

P202-205

<<穿衣之道>>

媒体关注与评论

“牧马人”也讲究穿衣之道。

——著名影视演员 朱时茂 穿衣之道是进入职场的第一堂课。

——北京城乡建设集团总会计师 孙宝珩 中年人的穿衣之道，如绚丽晚霞，更为丰富，更加迷人，更耐品味。

——卫生部内审协会秘书长 注册会计师 李 新 为人师表，更要懂得穿衣之道。

——北京35中学教师 宗 玫 通过《穿衣之道》体味爱与美的人生之道。

——北京经济技术开发区发展和改革局副局长 刘 力 《穿衣之道》让闲暇生活更美好。

——北京首农集团退休职工 邓淑玲 把《穿衣之道》送给妈妈，祝妈妈永远健康美丽。

——悉尼大学硕士研究生 孙 寒

<<穿衣之道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>