

<<德国精选音乐图画书>>

图书基本信息

## <<德国精选音乐图画书>>

### 内容概要

《德国精选音乐图画书》包括《蒂娜和管弦乐队》、《蒂娜学笛子》和《大卫学吉他》。书中用孩子的语言，透过孩子的视角，介绍了各种乐器的构造、特点、音色和演奏方法。每本书都附有与书中故事同步的音乐光盘，可以加深孩子对不同乐器的印象。一边阅读故事，一边聆听音乐，视觉与听觉相融合。本套书适合所有喜欢音乐的孩子，尤其适合准备学或是刚开始学乐器的孩子。这本《德国精选音乐图画书·儿童音乐启蒙：蒂娜和管弦乐队》是其中一册。

<<德国精选音乐图画书>>

作者简介

作者：（奥地利来）马科·希姆萨（Marko Simsa）插图者：（奥地利来）温弗里德·欧坚诺斯译者：王小青 马科·希姆萨（Marko Simsa），1965年出生于维也纳，儿童古典音乐剧导演、演员。他的作品有《彼得与狼》、《莫扎特（儿童版）》、《舒伯特（儿童版）》和《展览会之画》等，曾多次在维也纳金色大厅等地和不莱梅音乐节等活动中上演，反响强烈，曾获得德国金唱片奖。

<<德国精选音乐图画书>>

章节摘录

版权页：插图：小号“我真希望茜茜的耳朵没那么灵敏。

”西奥叔叔说，“因为接下来我们将要见识一下声音嘹亮而高亢的铜管乐器！”

”“不用担心，”蒂娜在茜茜耳边低语道，“大不了你躲到我的衣服里。

”小号手已经把金光闪闪的乐器拿到了蒂娜面前。

“这是小号，”他说道，“它的顶端有一个杯形吹嘴，另一端则是一个喇叭口，中间是带有活塞式按键的弯曲的圆柱形金属管。

”“按压活塞式按键就可以改变小号的音调吗？”

”蒂娜问道。

”当然。

此外，演奏者在吹奏时也可以通过改变嘴唇的松紧度来改变声音的大小。

”小号手解释道，“可是这样做只能发出很少的几个自然音，要想发出更多不同的声音，还得通过按压活塞式按键。

你想试试吗？”

”蒂娜把小号放在嘴边。

”绷紧嘴唇！”

”小号手说。

终于，蒂娜吹出了一个响亮而高亢的音。

茜茜嗖地一下蹿到了观众席上。

“吓了一跳吧？”

”西奥叔叔笑着说。

”听起来像是大象的叫声！”

”蒂娜激动地喊道。

小号手看着茜茜说：“我会小声点儿吹，不会吓到你的。

必要时还可以在喇叭口上装一个弱音器，这样发出的声音就会柔和一些。

”就在蒂娜在一排排座椅间寻找茜茜时，小号手用装了弱音器的小号吹奏了一段轻柔的旋律。

当蒂娜和茜茜回到舞台上时，长号手已经把弱音器拿在了手里。

“你们可以放心，”长号手对蒂娜和茜茜说，“长号也可以奏出轻柔舒缓的乐曲！”

”“这对茜茜来说是件好事。

”蒂娜乐呵呵地说。

她一边打量着长号一边问道：“长号没有按键吗？”

”“没有。

”长号手答道，“尽管和小号一样，长号也有杯形吹嘴和喇叭口，但是它没有按键。

演奏时，演奏者需要来回拉动长号的形伸缩管来改变音调。

除此之外，长号的杯形吹嘴和喇叭口比小号的要大，它的管身也比小号的长得多。

”西奥叔叔以询问的目光看着蒂娜说：“因此，长号的声音听起来……”蒂娜同样以询问的目光看着茜茜说：“长号的声音听起来……”茜茜发出了低低的叫声。

“对了！”

”蒂娜喊出了声，“长号的声音听起来比小号的声音低沉！”

”“把长号的伸缩管拉到头，长号就会发出最低的声音。

如果将长号弯曲的管身展开，其长度大约有4.1米！”

”“试想一下，”西奥叔叔看着蒂娜说，“如果将长号的管身完全展开，它足有你的卧室那么长！”

”

<<德国精选音乐图画书>>

编辑推荐

《德国精选音乐图画书:蒂娜和管弦乐队》适合所有喜欢音乐的孩子,尤其适合准备学或是刚开始学乐器的孩子。

<<德国精选音乐图画书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>