

<<林风眠画集（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<林风眠画集（上、下）>>

13位ISBN编号：9787530504055

10位ISBN编号：7530504053

出版时间：1994-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杜滋龄 编

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林风眠画集（上、下）>>

内容概要

《中国绘画大师作品集：林风眠全集（上下）》内容简介：林风眠最初学画，是在父亲林雨农的指导下临摹《芥子园画谱》，继而在梅县中学受业于擅中国画的美术老师梁伯聪。

1919年到1925年，他留学欧洲，先后入迪戎美术学院和巴黎高等美术学院，继而游学德国。

留学6年，主要是学西画，包括古典绘画与近现代绘画，用了很多时间到博物馆去临摹研究。

1925年游学德国期间，他创作了《柏林之醉》、《暴风雨后》、《古舞》、《克里阿巴之春思》等作品，这些作品深受欧洲浪漫派、表现派画家的影响。

1924年5月21日在斯特拉斯堡举行的中国古代和现代艺术展览会上，林风眠出品最多，计有42件；1925年4月，他又有数十件作品入选巴黎国际装饰艺术和现代工业博览会中国馆。

在这两个展览中，最引人注目的是高2米、长4.5米的油画巨作《摸索》一幅具有象征倾向的群像，描绘西方文化艺术名人荷马、耶稣、伽利略、米开朗基罗、歌德、托尔斯泰、易卜生、凡高等对世界与人生奥秘的探索。

从印刷图片大略可知，这些人物多为正面，突出面部，而将衣服处理为单纯的暗色调，画法粗犷而简略，完全不计细部，是写意式、表现式的。

《摸索》使我们知道，青年林风眠对西方哲人、科学家尤其是文学艺术家充满崇敬，对绘画的哲思性主题和象征方法深怀兴趣。

他参展的另外一些作品，如《生之欲》、《悲叹命运的鸟》、《永恒》等，只从标题，也可看出大体类似的象征与表现倾向。

其特点是，把具体的视觉描绘和哲思式的文字标题（以及题跋）结合起来，赋予中国式的花鸟动物形象以明显的喻意性，构筑一种象征性意象。

<<林风眠画集(上、下)>>

书籍目录

1 摸索油画2 摸索(局部)3 摸索(局部)4 渔村暴风雨之后油画5 人道油画6 痛苦油画7 白鹭水墨画8 白鹭(局部)9 悲哀油画10 人体油画11 裸体油画12 竹林水墨画13 渔水墨画14 江畔水墨画15 肖像水墨画16 头像彩墨画17 品茗水墨画18 少女彩墨画19 裸女水墨画20 笛彩墨画21 笛(局部)22 花朵彩墨画23 静思水墨画24 倩女彩墨画25 仕女彩墨画26 女子彩墨画27 仕女白描28 花扇水墨画29 渔女彩墨画30 渔家水墨画31 嘉陵江水墨画32 冬水墨画33 双鸟彩墨画34 山水墨画35 江舟水墨画36 农家彩墨画37 农家(局部)38 江畔水墨画39 江上水墨画40 丹顶鹤水墨画41 农舍彩墨画42 春天彩墨画43 春天(局部)44 黄桷树水墨画45 村落水墨画46 漆屏彩墨画47 漆屏(局部)48 静物彩墨画49 仕女彩墨画50 静物彩墨画51 静物(局部)52 三姐妹水墨画53 三姐妹(局部)54 少女彩墨画55 一束花彩墨画56 游园水墨画57 游园(局部)58 静物彩墨画59 金鱼彩墨画60 红菊彩墨画61 花与梨彩墨画62 罐彩墨画63 罐(局部)64 静物彩墨画65 静物彩墨画66 舞水墨画67 鹭水墨画68 雾水墨画69 雾(局部)70 野泊水墨画71 鱼鹰水墨画72 水上水墨画73 渔村水墨画74 觅水墨画75 江水墨画76 湖水墨画77 海水墨画78 船水墨画79 水乡水墨画80 泊水墨画81 钓鱼水墨画82 双鹭水墨画83 壁挂彩墨画84 老翁水墨画85 老翁(局部)86 小溪水墨画87 小溪(局部)88 黄花鱼盘彩墨画89 圆桌彩墨画90 飞天彩墨画91 飞天(局部)92 梨彩墨画93 花卉彩墨画94 舞蹈彩墨画95 舞蹈(局部)96 百合彩墨画97 器皿彩墨画98 伎乐彩墨画99 伎乐(局部)100 仕女彩墨画101 金鱼彩墨画102 大理花彩墨画103 静物彩墨画104 黄花彩墨画105 静物彩墨画106 三只梨彩墨画107 雄鸡水墨画108 小鸡水墨画109 红叶小鸟彩墨画110 乡村小学油画111 乡村小学(局部)112 读书声彩墨画113 读书声(局部)114 松涛水墨画115 松鼠水墨画116 松林水墨画117 松林(局部)118 松园彩墨画119 松园(局部)120 歇水墨画121 湖滨彩墨画122 村庄彩墨画123 池塘彩墨画124 林间彩墨画125 夕阳彩墨画126 假日彩墨画127 假日(局部)128 农舍彩墨画129 农舍(局部)130 夏天彩墨画131 秋色彩墨画132 古树萧寺水墨画133 秋彩墨画134 杉 彩墨画135 春色彩墨画136 秋林彩墨画137 村舍彩墨画138 秋天彩墨画139 冬景水墨画140 家院彩墨画141 山村水墨画142 山乡彩墨画143 山乡(局部)144 山溪彩墨画145 山林彩墨画146 小屋彩墨画147 柳林彩墨画148 山庄彩墨画149 松水墨画150 蓝鸟瓷盘151 鹰水墨画152 鹭水墨画153 水上水墨画154 春水墨画155 群居水墨画156 白鹭水墨画157 鹭群水墨画158 冬日水墨画159 寒鸦水墨画160 小鹿彩墨画161 小鹿(局部)162 白手套彩墨画163 梳妆水墨画164 野花彩墨画165 绣球花彩墨画166 牡丹彩墨画167 牡丹(局部)168 庭院彩墨画169 庭院(局部)170 舞彩墨画171 舞(局部)172 绿衣女彩墨画173 向日葵彩墨画174 夏日彩墨画175 梁山伯与祝英台画稿176 霸王别姬油画.....

<<林风眠 画集 (上、下) >>

章节摘录

插图：

<<林风眠 画集 (上、下)>>

编辑推荐

《林风眠全集(套装上下卷)》是中国绘画大师作品集之一。

<<林风眠 画集（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>