

<<林风眠全集>>

图书基本信息

书名：<<林风眠全集>>

13位ISBN编号：9787530504062

10位ISBN编号：7530504061

出版时间：1994-10

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杜滋龄 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林风眠全集>>

内容概要

林风眠1920年到法国，先在里昂美术学校杨赛斯(YANCESSE)工作室学雕刻，后转入巴黎高等美术学院学院派教授谷蒙(CORMON)工作室学油画，攻打坚实的基础。

显然他未肯陷入学院的牢笼，而偏向印象派、后印象、野兽派、表现派等个性奔放的狂热画家，他深入理解、体会了现代西方的审美精髓。

同时也经常到东方博物馆钻研中国的传统艺术，绘画、陶瓷等。

海外游子在东、西方艺术的比较研究中，也许更易发现自己，辨认自己的前途。

年轻的林风眠作过《摸索》，表现一群摸索者，都画成瞎子，他们是苏格拉底、孔子、释迦牟尼、荷马、但丁、达·芬奇……回国后作《人道》等重大社会题材的大幅作品，成教化，助人伦，忧国忧民。

但艺术救国尚属空中楼阁，他终于发现自己“毕竟不是振臂一呼而应者云集的英雄”，便渐渐转入艺术自身的革命。

他为同学纪念册上题写“为艺术战”，平易近人、和霭善良的林风眠只有微笑，很少见他生气，他与谁战？而在作品中，他旗帜鲜明地与因袭传统战，与浮浅的崇洋战，与虚情假意战，与庸俗战。

<<林风眠全集>>

书籍目录

- 《林风眠全集·上卷》
- 《林风眠全集·下卷》

<<林风眠全集>>

章节摘录

插图：

<<林风眠全集>>

编辑推荐

《林风眠全集(套装共2册)》由天津人民美术出版社出版。

<<林风眠全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>