

<<扬州画派书画全集>>

图书基本信息

书名：<<扬州画派书画全集>>

13位ISBN编号：9787530510025

10位ISBN编号：7530510029

出版时间：2000-1

出版单位：人民美术出版社

作者：人民美术出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬州画派书画全集>>

内容概要

在“扬州八怪”中，有一位终生隐居、穷困潦倒、却使金农自甘“倾倒”的边寿民，他精于诗文书画，擅长花卉翎毛，尤其以画芦雁驰名于世，以至人称“边芦雁”。

高凤翰将他比成当世“边鸾”（唐代花鸟画名家）。

华新罗、郑板桥、沈凤、蔡嘉等百余位书画家、文学家和他时相交往，互赠诗文书画。

虽然凌霞《灵隐堂集》和黄宾虹《古画微》都将边寿民列入“扬州八怪”，但是有关边寿民的资料和系统研究甚为欠缺。

不但清史无传，府县志记载亦甚简略，而且从未出版过他的书画集。

现在，天津人民美术出版社整理出版他的作品，使我们有可能将他的友人诗人、本人诗文结合书画作品及其中的题跋，进行综合的研究探讨，据以评述他的生平和艺术。

<<扬州画派书画全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>