第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯苏联美术史>>

图书基本信息

书名：<<俄罗斯苏联美术史>>

13位ISBN编号：9787530511206

10位ISBN编号：7530511203

出版时间：2000-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：奚静之

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

俄国和苏联的美术，在世界美术史上占有独特的地位。
可是打开西方学者撰写的《世界美术史》，几乎很少篇幅提到俄苏美术，即使偶尔提及，评价也往往失之偏颇，这是由于诸多原因造成的，其中有意识形态的原因，也有艺术史研究中以西欧和美国为中心的观念的影响。
俄苏美术，从公元9世纪到今天，经历一千多年的历史，它是在与世界其他地区交流的情况下不断发展起来的，它有自己的特点、长处和短处。
例如，现实主义（Realism）就是俄苏美术的重要特点之一。
用写实的手段，反映客观生活，是俄苏美术的主流。
俄国19世纪的批判现实主义和欧洲其他国家的批判现实主义有很多相同之处，当然也有各自的民族特色。
苏联时期的社会主义现实主义，则影响到欧美的社会现实主义（SocialRealism），对同时期东欧及中国艺术的影响更为明显。
当前在西方广泛流行现代主义和后现代主义思潮的情况下，具有鲜明现实主义特点的俄罗斯美术令人刮目相看。
当然，不论俄国的批判现实主义，还是苏联的社会主义现实主义，有些作品带有自然主义的痕迹，艺术感染力不够强烈。
这一点，俄苏许多艺术家也有所认识。
苏联解体后，俄国社会和俄国美术正发生着令人瞩目的变化。
俄国美术在和西方现代潮流碰撞、交融的情况下，正在寻找自己的方位，探求继续生存和发展的道路。
在这种情况下，俄苏美术引起大家的关注，是完全可以理解的。
本着这个目的，笔者撰写了这本。
俄国美术部分，涉及建筑、绘画、雕塑，只是因为俄国的绘画与雕塑，和建筑有密切的联系。
苏联美术部分，建筑从略，重点写了绘画和雕塑。
本书在撰写过程中，曾得到许多俄罗斯学者和艺术家的支持，其中有的是笔者的老师和昔日同窗，还有笔者在80年代和90年代中期访问苏联和俄罗斯时新结识的艺术界朋友。
在此谨表谢意。

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯苏联美术史>>

内容概要

俄国和苏联的美术，在世界美术史上占有独特的地位。
可是打开西方学者撰写的《世界美术史》，几乎很少篇幅得到俄苏美术，即使偶尔提及，评价也往往失之偏颇。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

奚静之。
美术史论家，1935年生于江苏常州市。
1953-1954年肄业于上海华东师范大学中文系，1955-1960年在苏联列宁格勒列宾美术学院艺术学系学习。
1960年毕业后至今在中央工艺美术学院任教。
1983-1995年为工艺美术史论系主任。
现为教授、博士生导师。

作者主要从事俄罗斯苏联美术及欧洲19世纪现实主义美术研究，著有《俄罗斯苏联美术史》、《俄罗斯美术史话》、《俄国巡回展览画派》、《列宾》、《苏里科夫》、《欧洲绘画简史》、《欧洲19世纪现实主义美术》等；为《外国美术名家传》主编之一；译著有《穆希娜论文艺》等；发表的有关论文及文章约数十篇。
任中国大百科全书《美术卷》编委兼东欧分支主编，“世界名画与巨匠”系列总审订。
《俄罗斯苏联美术史》《1990年艺术家出版社版本》曾获俄罗斯艺术院“学术成果及国际文化交流贡献奖”。

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯苏联美术史>>

书籍目录

--俄罗斯美术（10世纪一1917）第一章拜占庭文化的移植与古俄罗斯民族艺术的形成--古俄罗斯的美术·建筑·壁画、镶嵌画和木板圣像画第二章彼得大帝的改革和“西化”--18世纪上半期的美术·建筑·版画·雕塑·油画第三章在意大利、法国艺术影响下的进展--18世纪下半期的美术·建筑·绘画·雕塑第四章民族艺术的奠定--19世纪上半期的美术·建筑·雕塑·绘画第五章面向生活和巡回展览画派--19世纪下半期的美术·绘画（1）批判现实主义的奠基者--彼罗夫（2）从彼得堡自由美术家协会到巡回展览画派（3）巡回展览画派的舵手--克拉姆斯科依（4）列宾和他同时代画家笔下的俄国社会（5）苏里科夫和其他历史画家（6）列维坦与俄国风景画派（7）巡回展览画派后期有独创性的画家（8）世纪转折期的大师--谢洛夫、弗鲁贝尔等·雕塑·建筑第六章“艺术世界”和俄国的前卫艺术--现代派艺术的起步（1）世纪末的社团“艺术世界”（2）俄国的前卫艺术思潮及其代表人物二、苏联美术（1917-1991）第一章苏联社会主义美术的形成与发展（1）十月革命初年至20年代（2）30年代（3）40年代至50年代中期（4）50年代中期至80年代（5）苏联解体前后第二章主要美术家介绍译名对照表后记《俄罗斯苏联美术史》主要参考书目彩图目录黑白插图目录

第一图书网, tushu007.com

<<俄罗斯苏联美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com