

<<妥木斯油画技法>>

图书基本信息

书名：<<妥木斯油画技法>>

13位ISBN编号：9787530511343

10位ISBN编号：7530511343

出版时间：2000-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：妥木斯

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<妥木斯油画技法>>

内容概要

油画如何融入中国文化艺术创作中，使之成为中国人表达艺术才智的工具材料，几代画家已探索了几十年。

在20世纪90年代后期，中国油画家开始发现，正宗油画具有广泛的发展天地，有很强的生命力。

油画艺术的最大优点是其材料特性能为画家提供很强的表现力，而不依据其某种风格样式。

妥木斯的艺术历程清晰地展示了中国油画家成长发展应注意的问题，他的最新作品完全消除了外国风格形迹，但是在色彩等专业语言方面保留了坚实的功力。

<<妥木斯油画技法>>

作者简介

妥木斯，1932年生，蒙古人。

著名画家、杰出的美术教育家。

1958年毕业于中央美院油画系，1963年毕业于中央美院油画系研究生班，在内蒙古师大美术系工作近40年。

曾任中国美协常务理事、中国油画学会常务理事、中国美协油画艺委会委员、内蒙古文联副主席、内蒙古油画艺委会主任

<<妥木斯油画技法>>

书籍目录

一，我看外部世界 1 要当画家 2 求新与难能可贵 3 坐下来，钻进去，才有成功的可能 4 艺术的高下
优劣不取决于搞什么风格流派，而在于搞得怎样 5 污染应该消除 6 艺术的现代潮与文革风 7 和世界接
轨 8 艺术流派的兴衰 9 视觉艺术要看 10 内容、形式、精神二 我自己看自己的画 1 离开自身条件的追
求 2 解放自己

<<妥木斯油画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>