

<<现代彩墨画技法>>

图书基本信息

书名：<<现代彩墨画技法>>

13位ISBN编号：9787530513644

10位ISBN编号：7530513648

出版时间：2001-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：李志国

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代彩墨画技法>>

内容概要

中国画历来有以墨为主和以色为主的两大流派，但长期以来，重墨轻色的倾向主导了中国画领域。随着时代的发展，很多中国画家不满足于中国画原有的规范和程式，他们从西方现代艺术和中国民间传统艺术中吸取营养，在技法上勇于变革和创新，因而产生了以丰富的色彩变化为主导的新风格，使中国画的传统技法在继承的基础上得到发展。

李志国对彩墨画的探索和研究已有20余年，除了创作出一大批群众喜爱的佳作外，还总结了一套创作技术法和经验。

经过整理，编撰成此书，相信对喜爱彩墨画的读者会大有帮助。

<<现代彩墨画技法>>

作者简介

李志国，1946年生于天津，中国美术家协会会员。

天津工艺美院一级美术师。

作品多次入选全国美术展览并曾获奖。

80年代初开始彩墨画创作，作品走日本、新加坡、台湾、香港等地展出。

1991年和1996年在天津和台湾举办李志国、了志强兄弟画展。

1996年、1997年、1998年连续三年

<<现代彩墨画技法>>

书籍目录

引言一、彩与墨的结合——彩墨画概述 源远流长的彩墨艺术 独具面貌的当代彩墨画 发展中的彩墨艺术二、彩墨画艺术语言 彩墨画形式特点 彩墨画技法特色 彩墨画艺术效果三、彩墨画技法 具有想像力的创意 颇具新意的构图 塑造完美的造型 创造性色彩的运用 特殊肌理的制作 工具和材料的特点四、彩墨画创作分析 塬上花灯 山风 米脂金秋 姑嫂观灯 故土正月 塬上春梦五、彩墨画作品

<<现代彩墨画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>