

<<华梅谈服饰文化>>

图书基本信息

书名：<<华梅谈服饰文化>>

13位ISBN编号：9787530514153

10位ISBN编号：7530514156

出版时间：2001-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：华梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华梅谈服饰文化>>

内容概要

《华梅谈服饰文化》主要内容：传统服饰观在当代中国人着装意识中，仍然占支配地位，服饰常常是礼仪、礼节、礼貌的直接现实。

社会生活中，往往以讲究服饰者为“上等人”，以短打扮者为“下等人”。

当然，世界上事物都不是纯粹、单一的，传统服饰观既是民族文化的产物，其中自然也包含着精粹部分。

但这部分因为与传统观念相联结，因此又遭遇到一次次的时代冲击波。

中国服饰文化，自然会被打乱以至被忘掉甚至抛弃。

中国当代人对传统服饰观的扬弃，确实存在着种种矛盾与困惑。

“被褐怀玉”在现实中还行得通吗？

当代社会，人们往往只是匆匆一面就要决定其交往或交易，谁又肯在着装上如此轻慢别人，同时影响自我形象呢？

“怀玉”与“佩玉”兼具，也许是当代着装者的最佳选择。

中国传统的服饰观中肯定的一些着装上的繁文缛节，已经随着历史远去而被自然淘汰了，可是我们应该如何建立起新的服饰观呢？

这正是中国服饰文化研究的迫切任务。

<<华梅谈服饰文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>