第一图书网, tushu007.com

<<放大全本王羲之兰亭集序>>

图书基本信息

书名：<<放大全本王羲之兰亭集序>>

13位ISBN编号：9787530517246

10位ISBN编号：7530517244

出版时间：2002-3-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘建平,王羲之

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

呈现在读者面前的这套丛帖，无论是碑帖本身与相关文字，还是整体构成与形式装帧，显然和其他字帖有所不同。
我们在这里做如下说明：
一、经典之界定：
列入“中国书法二十八经典”的碑帖是：欧阳询《九成宫醴泉铭》；虞世南《孔子庙堂碑》；褚遂良《雁塔圣教序》；颜真卿《颜勤礼碑》；王羲之《兰亭集序》；颜真卿《祭侄文稿》；苏轼《黄州寒食帖》、米芾《苕溪诗帖》：黄道周、王铎、倪元璐、傅山行草选粹；王羲之《十七帖》；智永、怀素《草书千字文》；孙过庭《书谱》；张旭《古诗四帖》、黄庭坚草一书《李白忆旧游诗卷》；钟繇《宣示表》、《荐季直表》、《力命表》、《贺捷表》；王羲之《黄庭经》、《乐毅论》；王献之《洛神十三行》、虞世南《破邪论一序》；祝允明、文徵明、王宠、黄道周小楷选粹；《毛公鼎》；《石鼓文》；《泰山刻石》；《峄山刻石》；
《石门铭》；《郑文公碑》：《龙门四品》；《张玄墓志》、《元略墓志》；《石门颂》；《礼器碑》；《曹全碑》；《张迁碑》。

以“中国书法二十八经典”作为丛书之名，基于正（含小楷、魏碑）、草、隶、篆、行，诸种书体，每种选择四大经典的编辑初衷，更以此二十八经典搭建中国书法整体框架的宏观构想。
今日之时代，体系渐被解构，经典连遭批判，而我们要确立经典、重建体系似乎有些不合时宜。
但是，我们坚持要依赖书法本身所蕴藏的几千年中国历史的积淀及其所维系的与中国文化相连的一丝血脉。
对于学书而言，无论初习或是深修，经血写体系都应是抛合不开、割裂不断的。

<<放大全本王羲之兰亭集序>>

作者简介

东晋穆帝永和九年（三五三年），王羲之和谢安、孙绰等四十一人在兰亭聚会，饮酒赋诗，事后将这些诗汇编成集。
《兰亭集序》就是王羲之为这本诗集所写的序。

关于《兰亭序帖》的著述，可谓汗牛充栋；关于“兰亭真伪”的论辩，至今众说纷纭。
而作为“天下第一行书”的至尊或称墨皇，仍不以其真正面旦不人，我们所能见到的也只是临摹本。

摹本中当推神龙本（即冯承素摹本），因其为摹本，点画间游丝映带纤毫毕现，每画之方圆、曲直、俯仰、向背，乃至去与留、轻与重、疏与密、虚与实、离与合、欹与正都具现于观者目前，令我们叹服。

但是神龙本毕竟是摹本。
我们从中所看到的比他要表达的会多一些，就如同读诗，那种韵外之韵、味外之味定是让人看不到、品不出的感觉，也就成为《兰亭序帖》独有的魅力。

我们期盼着真本的出现。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com