

<<张文新旅美油画作品集>>

图书基本信息

书名：<<张文新旅美油画作品集>>

13位ISBN编号：9787530517291

10位ISBN编号：7530517295

出版时间：2002-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张文新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<张文新旅美油画作品集>>

内容概要

本集中的30余幅丙烯画，均为近年来我的习作。

因为专题的需要，删去了油画与水粉作品。

其实印成了印刷品，三者差别不大，毕竟出自一个作者之手。

再说画的好坏，不决定于材料。

不过，我确实很偏爱丙烯画。

油画、丙烯、水粉和水彩画是属于性能、材质接近的画种。

油画与水彩在展览与市场上有经久不衰的地位，而在美术教学或设计领域中，则是水粉画的一统天下。

丙烯画自80年代初传入国内，除去用于壁画外，一直没有得到真正意义上的普及。

但是，个人的实践体会，我认为丙烯画的发展潜力非常大，至少可完全地取代水粉画的地位，也可占领油画或其它画种的部分领地。

关于丙烯画技法的研究专著已有不少出版物，我仅从个人实践角度简要强调三点：（一）注意底材

底材无论布、纸或木板，都分为吸水或不吸水两种，除去特殊效果，应当尽量选用不吸水的底材，。

（二）注重媒介。

媒介，包括液态和凝胶态的两个类型。

尤其是凝胶态的媒态。

（三）白色。

丙烯白色是一种在覆盖性上弱于油画与水粉画白的材料，趋于柔和可以产生一定效果。

但我个人习惯于选用覆盖性类似水粉功油画白的材料。

<<张文新旅美油画作品集>>

作者简介

沈尧伊、出生年月：1943年10月、籍贯：浙江镇海、职称：教授、文化程度：大学、生肖：羊、毕业于何院校：中央美术学院、擅长：版画、连环画、油画现为中国戏曲学院舞美系教授；
创作的第一部连环画作品是《战马驰骋》；
连环画封笔之作是1994年由辽宁美术出版社出

<<张文新旅美油画作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>