

<<雅俗共赏画牡丹>>

图书基本信息

书名：<<雅俗共赏画牡丹>>

13位ISBN编号：9787530517413

10位ISBN编号：7530517414

出版时间：2002-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘正编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅俗共赏画牡丹>>

内容概要

牡丹自古以来便被誉为“国色天香”而深受人们的喜爱。

在中国花鸟画中，牡丹是被描绘的主要对象之一，牡丹称为最受人们欢迎的花鸟画题材。

雅俗共赏看似一种中庸，其实最不易做到。

一幅作品，让懂行不懂行的人都叫好谈何容易！

这就需要画家不断到生活中去擦燃艺术创作的灵感火花，不断下狠劲儿锤炼自己的笔墨，努力提高自己的文学和艺术修养，同时提醒自己不要脱离社会和大众。

本书是一本关于写意牡丹画美术技法的参考读物。

书中系统、全面的阐述了临摹、观察与写生、牡丹花头的形态和特点、牡丹叶子的形态和特点、牡丹枝干的形态和特点、写意牡丹的画法等相关知识，并举了大量优秀作品，以供鉴赏和参考。

<<雅俗共赏画牡丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>