

<<素描石膏面像全程训练>>

图书基本信息

书名：<<素描石膏面像全程训练>>

13位ISBN编号：9787530518373

10位ISBN编号：7530518372

出版时间：2002-9-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨志刚

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素描石膏面像全程训练>>

### 内容概要

本书是美术课堂全程训练丛书中的《平面构成全程训练》分册，本书根据专业美术院校素描、色彩、设计的教学大纲，约请一线专家编写而成，具有系统、科学、严谨、规范、实用的特点。

众所周知，美术教育的首要任务是培养学生的造型意识与造型能力，而这种意识与能力又必须通过对绘画造型语言的训练才能达到。

绘画造型语言又称为绘画的形式要素及组合，绘画训练所关注的正是这一形式所呈现的意义和表现技巧。

人们用眼来观察对象或是在画面上表现对象时，首先要解决的问题就是对视觉信息——那些存在于画面之中的点、线、面、色及其组合——的准确反应和处理。

因此，将绘画的形式要素及组合抽象出来并加以理解与训练就显得特别重要了。

本书针对多种类型美术学校，不同年龄，不同程度学生的特点和要求，从美术基础理论及技法入手编写的。

目的是训练学生正确地观察对象与表现对象的方法，从而能循序渐进地提高学生的绘画水平。

本书内容全面，图文并茂，简单、便捷、实用，针对性强，是一本理想的教材参考丛书。

## <<素描石膏面像全程训练>>

### 书籍目录

一、形态研究 1. 形态的类别 2. 形的成因 3. 形的特征 4. 形与形的关系 5. 形与背景的关系二、造型基本元素点、线、面 1. 点 2. 线 3. 面 4. 点、线、面的综合构成三、基本形与骨骼 1. 基本形 2. 骨骼四、构成中的比例与分割 1. 比例的基本概念 2. 分割常用的方法五、空间与矛盾空间 1. 空间 2. 矛盾空间六、隐现图形与变换坐标 1. 隐现图形 2. 变换坐标图形七、肌理 1. 视觉肌理 2. 触觉肌理八、采集与拼贴构成 1. 采集构成 2. 拼贴构成九、图形 1. 图形的概念 2. 图形的特征 3. 图形的创意 4. 图形的表现手法

<<素描石膏面像全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>