

图书基本信息

书名：<<中央美术学院造型艺术基础部考前短训班优秀作业选>>

13位ISBN编号：9787530518694

10位ISBN编号：7530518690

出版时间：2002-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：文国璋编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

目前, 美术高考应试书铺天盖地, 虽然满足了读者需求, 同时也使读者感到无所适从。

高考应试教学流行一种“模拟教学”, 即模拟以往的考题和试卷或某些教师的作品, 以熟练临习这类试卷和作品作为主要目标。

这些教学至少会有两种不良后果: 第一, 考生的试卷面貌趋同, 造成判卷困难, 甚至误判。

不易判别学生的真实水平和艺术潜质。

第二, 这种教学急功近利, 从正规美术基础上讲是一种误导, 对学生艺术上的发展和院校教学造成不良影响。

当前, 不少美术院校都在变化考题和考试方法, 采取各种对策, “模拟教学”将面临窘境。

针对近些年来高考应试教学的某些流弊, 中央美术学院造型艺术基础部办了一期考前短训班, 他们提出了强调“素质教育”的新概念, 并且在教学方法上做了一系列尝试。

师生付出了极大的努力, 终于取得了好成绩。

在2002年度中央美术学院招生的专业考试中, 该班学员考取了第一、二名, 全班入围率远远高出其他的培训班。

这个考前培训班的教学理念和实践以及该班学员的优秀作业, 对于广大考生和各种培训教学均有较好的参考价值。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>