

<<马的绘画技法>>

图书基本信息

书名：<<马的绘画技法>>

13位ISBN编号：9787530520024

10位ISBN编号：7530520024

出版时间：2003-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：许勇

页数：104

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马的绘画技法>>

内容概要

本书是我国著名国画家许勇先生编绘的画马技法专著。

许勇先生为鲁迅美术学院国画系教授，其研习画马技法已近50年，创作了大量马题材的作品，为我国现代画马最具影响力的画家之一。

其作品《李自成》、《嘎达梅林》等70年代曾轰动国内画坛，作品中对马的刻画出神入化，充分表现了作者在画马方面的成就。

本书以大量的章节和范围介绍了画马的步骤，展示画马的过程和具体方法，通俗易懂，对广大画马爱好者具有很好的示范及借鉴作用。

<<马的绘画技法>>

作者简介

许勇，1933年生，山东省青岛市人。

1956年毕业于东北美术专科学校，后留校任教。

现为鲁迅美术学院教授，辽宁美术家协会副主席，中国美术家协会会员。

连环画《嘎达梅林》(与顾莲塘、赵奇合作)获第六届全国美术作品展银质奖。

出版有《女性人体美和造型艺术》、《许勇画集》

<<马的绘画技法>>

书籍目录

一、画马的艺术表现方法 1.我的毕业创作 2.画马的学习方法 3.我的课堂 4.创作解析二、鞍马画 1.代表作——《草原十骏》 2.素材和表现 3.工笔鞍马画法 4.鞍马小品三、浅谈技法 1.马头的表现 2.水墨技法 3.动态捕捉四、小品 1.马的构图 2.马和骑手五、作品欣赏 1.主题画中的马 2.连环画中的马 3.油画中的马六、草图和素描稿 1.草图 2.素描稿

<<马的绘画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>