

<<实用篆刻印谱.反字肖形印>>

图书基本信息

书名：<<实用篆刻印谱.反字肖形印>>

13位ISBN编号：9787530520369

10位ISBN编号：7530520369

出版时间：2003-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：穆奎信 编著

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用篆刻印谱.反字肖形印>>

内容概要

中华民族的文化源远流长，古人在长期的劳动实践中，创造了华夏文字，春秋晚期，使用玺印按压封泥、封蜡的封缄文书，以为持信凭证。

代表官员身份的官印和代有私人凭证的私印，以及吉语印、图形印等类型的均有严格的规定，都起着实用的作用，这样就逐渐产生了印章的流行和运用。

随着我国造纸技术产生与普及文人逐渐将印章引进书画、并且注入更多的艺术因素，使印在宋元时期形成格外有生气的艺术效果。

从旧的模式走向新的模式，把印章表达得更完善，更富有时代气息，并能把甚大的“物象”，以高度概括的手法，缩减到方寸之间。

反映出“物象”的特征，取得得古朴、简洁、传神的画面。

使人赞叹不已。

有着悠久历史的图形印，它的发展、演变与艺术再创造的规律，起着艺术催化、推进的作用，即使这样还有不少空白点，有待进一步探讨、研究，让古图形印艺术能够在这新世纪的年代的今天有更多更好的艺术题材，创造出更多的好作品。

<<实用篆刻印谱.反字肖形印>>

作者简介

穆奎信，1947年生，北京市人，早年得到陈帮怀、曹文耕、王学仲、孙其峰等先生的指导。使其在书画方面造诣很深，篆刻艺术尤为突出，他的作品多次参加国内、外大展，取得了优异成绩。1986年赴日本进行艺术交流，有《穆奎信篆刻集》出版。现为中国书法家协会会员，天津书法家协

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>