

<<王玉琦画集>>

图书基本信息

书名：<<王玉琦画集>>

13位ISBN编号：9787530520536

10位ISBN编号：7530520539

出版时间：2002-12

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王玉琦

页数：142

译者：刘士聪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王玉琦画集>>

前言

自油画引入国门百余年来，经过几代艺术家的辛勤劳动，中国的画坛上产生了许多优秀的作品和画家。

尤其是改革开放二十多年来，中青年艺术家们迅速成长起来，使得艺术作品的质和量上都有了很大发展，王玉琦就是其中的佼佼者之一。

王玉琦原是天津美术学院讲师，早年生活坎坷，具有扎实的绘画基本功和丰富的生活经历。

早在上个世纪80年代就因其作品《田野》(油画)、《哦，香雪》(连环画)而蜚声画坛，并多次获全国美展奖项。

其后，又以一系列具有精神感召力的直面人生的肖像画作品确立了其在国内画坛的知名地位。

王玉琦的作品秉承西方古典主义油画之精髓，融会东方艺术之神韵，以极其严谨写实的绘画技巧和现代惟美的艺术理念来表现现代人的精神境界，在肖像画领域中努力关注人生、人性和人的精神家园的探求，在作品立意和表现技法上达到了较高的艺术水平，使每个欣赏其作品的人感受到心灵的震撼。

上世纪90年代中期，王玉琦旅居美国，使其艺术进一步与国际接轨。

在国外，他交往了许多艺术家，参观了世界著名的艺术博物馆，直接面对历代绘画大师的作品进行学习，使其油画艺术得到更大提高，又创作了一批新的力作。

同时，他积极参与海外的艺术交流活动，应邀为美国的艺术院校讲学，参加了美国、英国近年的肖像画大展。

作品曾获2000年全美肖像画展大奖，入选英国皇家肖像画协会展览、英国国家肖像博物馆精品展。

王玉琦走过的艺术道路，与我国改革开放的历史步伐是同步的，其艺术成就和在海内外的艺术发展，也折射出我国文化艺术的繁荣和辉煌。

出版《王玉琦画集》，不仅是向读者介绍他个人的艺术成就，也是向海内外展示我国改革开放以来在艺术上取得的巨大成就，向世人证明，我国的艺术家有能力确立在世界艺坛上的地位。

<<王玉琦画集>>

内容概要

王玉琦原是天津美术学院讲师，早年生活坎坷，具有扎实的绘画基本功和丰富的生活经历，早在上个世纪80年代就因其作品《田野》（油画）、《哦，香雪》（连环画）而蜚声画坛，并多次获全国美展奖项。

其后，又以一系列具有精神感召力的直面人生的肖像画作品确立了其在国内画坛的知名地位。

王玉琦的作品秉承西方理念来表现现代人的精神境界，在肖像画领域中努力关注人生、人性和人的精神家园的探求，在作品立意和表现技法上达到了较高的艺术水平，使每个欣赏其作品的人感受到心灵的震撼。

<<王玉琦画集>>

作者简介

王玉琦原是天津美术学院讲师，早年生活坎坷，具有扎实的绘画基本功和丰富的生活经历，早在上个世纪80年代就因其作品《田野》（油画）、《哦，香雪》（连环画）而蜚声画坛，并多次获全国美展奖项。

其后，又以一系列具有精神感召力的直面人生的肖像画作品确立了其在国内画坛的知名地位。

王玉琦的作品秉承西方理念来表现现代人的精神境界，在肖像画领域中努力关注人生、人性和人的精神家园的探求，在作品立意和表现技法上达到了较高的艺术水平，使每个欣赏其作品的人感受到心灵的震撼。

<<王玉琦画集>>

书籍目录

父亲母亲毛泽东与农民谈话报名小村看顾门槛田野坟哦，香雪祭青春期孕倦怠新月精卫填海隋唐大战
驿马星儿子（1、2）摇篮黑草小沈黄横老凡莫也海伦·海伦白裙晓玲自画像1989姐姐排箫洞箫坐女怪
女孩儿苗装少女蓝裙少女东方红衣杨哲小刘大眼睛女孩少女湖披斗篷的小沈牛赫蓄胡须的男子孕荒原
室内旧屋人体站立的女人体女人与椅子画架前的模特儿琴与女玻璃，影子与女人残缺的小提琴金簪玉
女—白色房间刺天玮白衣郭桦红裙郭桦刘丽瞿颖戴蓝花的女孩儿晓玲海伦易变太极红梅小荻空山秋
远狗年在地板上悲怆大海蝶记忆分离刺季节撒拉索塔——1号：搁浅撒拉索塔——2号：生门撒拉索塔
——4号：变形撒拉索塔——号：小神撒拉索塔—6号：叠影撒拉索塔—7号：窄门撒拉索塔—3号：门
那边独舞第一天的独舞第二天的独舞第三天的独舞第四天的独舞第五天的独舞第六天的独舞第七天达芬奇的武士月
蚀太阳岛太阳岛素描(1、2、3、4)画家三十五岁祭马勒狂想曲画室燕回眸的燕晓燕燕侧面像戴帽的燕
—夏天里的女孩自画像玛丽—奥加菲奥娜红钩区的落日红钩区的正午一个画家的宿命

<<王玉琦画集>>

章节摘录

插图：

<<王玉琦画集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>