

<<田黄石鉴赏与收藏>>

图书基本信息

书名：<<田黄石鉴赏与收藏>>

13位ISBN编号：9787530521533

10位ISBN编号：7530521535

出版时间：2003-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：靳志忠

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田黄石鉴赏与收藏>>

前言

时如箭、光同梭，小知不觉中已走过28年的藏石之路。可当我在众藏石界朋友们再三鼓励下，动笔编著此书时，仍感觉藏石才刚刚开始。

我平生喜爱石头，对石头有一种特殊的感悟，可能是收藏和研究年头久了，对“石不能言最可人”这句话悟道更深。

无论是关于石头的传说，还是神话，都细心品味。

说起对田黄石的崇拜和收藏，天下非乾隆皇帝莫属。

且不说他在祭人时，供奉巨型田黄，就说他当朝寸用极品田黄石雕刻的田黄二链章，被保存了近三百年。

1997年被国家邮电部印成小型张邮票发行，现存田黄三链章已成为国宝级文物。

由于乾隆皇帝对田黄石的推崇，田黄行身价倍增，藏者门盛，开采、雕刻之风日剧。

达官显贵、文人墨客无一不为藏有一块精品田黄石而心畅神爽。

事实造就了成批的雕刻家。

当时最负盛名的是张日中、杨玉旋和周彬（尚均）。

因张日中流传下来的作品很少，故今人对杨玉旋、周彬仍耳熟能详。

杨玉旋善雕各种人物，尤以雕佛像而泣鬼神，周尚均精于动物，尤以雕刻神态扞异的螭虎而技艺绝伦。

博物馆之外，民间收藏田黄石较多的要数港、台的收藏家们。

文革期间也有许多田黄、鸡血和芙蓉石名印流落日本。

而大陆则是改革开放之后社会稳定，经济繁荣，而藏田之风渐起，喜爱田黄石的藏家们以重金购置田黄石已非鲜事。

因此藏界的田黄石由港、台地区，以及日本而回流之迹象明显。

对田黄石的收藏，藏界流行一句话：“收藏容易鉴识难。”

这是因为，对田黄石的鉴识，不同的人有不同的观点。

田黄石的开采者即石农，从其开采的实践认为，“田黄石必有石皮和震格（裂痕）。”

石农们看到的就是这些特征。

所以他们认为：无皮不成田，无格不成田。

田黄石卖到雕刻家手中时，雕刻家不但能亲眼看到田黄石的皮和格，而且可以相纹理，他们最主要的鉴别方法之一，就是用刀刻“田黄石如用刀轻刮，刀感畅而微沉，粉粒均匀；而带皮的硬田、鹿目格、掘性杜陵和掘性高山等，用刀轻刮则稀松如土”。

1982年出版了一本专门研究印石，尤其是田黄印石的著作《印石辨》，在该书中，石巢先生总结了有书记载以来关于对田黄石鉴别的经验，提出了田黄石应有萝卜丝纹，并指出萝卜丝纹有6种表现形式。

6种表现形式每一种的实际状况又是如何呢。王敬之先生在《鉴识田黄》一书中专门做了介绍。

鉴于上述，很多藏家认为田黄石不但要有皮，有格，还必须有萝卜丝纹，三者缺一不可。

其实这是藏家之误解，太机械照搬而已。

有的有皮而无格，有的有格有萝卜丝纹而无皮，有的有皮又有萝卜丝纹却不是田黄石。

如果你收藏到一块田黄石既无格皮，又看不出有萝卜丝纹，你还相信收藏的就是“石帝”——田黄吗？

鉴识田黄石到底以什么标准最为确切呢？

笔者认为，只有六个字，即：温、润、细、腻、凝、结。

够得上这六德标准的惟有上、中坂田坑所产田黄石，寿山其他系所产之石只能屈尊而已。

以六德之标准鉴识田黄石是相对而言的，大家知道，田黄石是寿山石的重要组成部分，照寿山石系谱表分类，田黄石的祖先则属高山系，当然也有杜陵种和善伯种。

因此，田黄石只有同寿山其他石类相比较，才能显示其品格。

俗话说，没有比较则没有鉴别。

<<田黄石鉴赏与收藏>>

怎么比较呢？

第一种方法是“鹤立鸡群”法。

你可以把一块自己认为是田黄石的石头放到几块上好的寿山石中去，如水坑产各种冻石、掘性杜陵、掘性高山、坑头石、鹿目格等等，只要把田黄石放到它们中间，你就会看到一个奇特的现象，这块田黄石就是抢人眼光，目标实在太显眼，舍我其谁之感极强，这肯定是田黄石无疑。如没有这种感觉，在四与五德之品位的石头中不能“鹤立鸡群”，这块石头绝非田黄，不信可以一试。

第二种方法是“皇（黄）宫坐客”法。

你可以把自己已收藏的田黄石摆成方形阵或圆形阵，把你刚买到或朋友让你帮助鉴识的石头放到“阵”中间，如果是田黄石，则与皇（黄）为伍，没有什么区别；如相形见绌，不入流，“刘姥姥进大观园”身份差等级，这肯定不是田黄石。

为什么呢？

这是因为田黄石贵有“皇家之派、贵族之气”，也是其他寿山石所不能比拟的。不信你可邀上几个藏界朋友一起试一试，那感觉、那味道好极了。

“一两田黄数两金”这已成为不争的事实。

正因田黄石稀少、价昂，冒充、造假田黄石便风行古玩市场，一些藏家误购假田黄石之事已屡见不鲜。

为提高田黄石爱好者和收藏家的鉴识能力，本书也将用较大篇幅对各种冒充、作伪、造假田黄石的特点及做法逐一进行解剖，以达“洗眼”之目的。

靳志忠2002年8月于可人山房

<<田黄石鉴赏与收藏>>

内容概要

《田黄石鉴赏与收藏》内容涵盖田黄石鉴赏、鉴识冒充和造假田黄石的十大秘笈、历届精品田黄石拍卖录三部分。
在鉴识冒充和造假田黄石部分，运用较大实物图片，再加鉴识要点分析。

<<田黄石鉴赏与收藏>>

作者简介

靳志忠，字青龙，可人山房主人。

1952年天津生人。

天津南开大学硕士研究生毕业，高级经济师。

- 1989年任天津市劳动局保险事业管理处副处长。
- 1992年任天津市社会保险公司城镇处处长。
- 1997年任平安保险天津分公司（寿险）总经理。
- 1999年任平安保险吉林省分公司（寿险）总经理。
- 2001年任中国平安保险总公司（寿险）营销部副总经理兼南区总督导长。

事迹被《中华群英谱》、《中华英才大典》等国家级刊物刊登。

- 1975年开始收藏。

起初是形态各异的奇石，尔后是印章，尤其是明、清名家印章中的精品，闲章和警示章。

为提高鉴别能力，业余时间经常拜访著名书法家和篆刻家，进行艺术交流与研讨，对篆、隶、魏碑、行书等各家名帖，更是多年临习不辍；对明、清、近代等篆刻名家治印之刀法，印文之布局，边款落刀之特点逐一进行研究。

- 1997年筹建天津市藏石家学会，并被推举为首届会长。
- 1998年在《天津日报》收藏版发表文章《石不能言最可人》，引起很大轰动。
- 1999年在《今晚报》生活与艺术版刊发《藏石畅谈》，反响极佳。

因收藏和研究田黄石近30年，被聘为中国收藏家协会理事。

<<田黄石鉴赏与收藏>>

书籍目录

前言壹田黄石鉴赏·绿田石·橘皮红田黄石·煨红田黄石·橘皮黄田黄石·白金冻田黄石·黄金黄田黄石·枇杷黄田黄石·金包银田黄石·银包金田黄石·桂花黄田黄石·白田石·熟栗黄田黄石·乌鸦皮田黄石·硬田石·田黄石等级分类一览表贰鉴识冒充和造假田黄石的十大秘笈一、掘性坑头石冒充田黄石二、鹿目格(田)石冒充田黄石三、溪管田石冒充田黄石四、掘性杜陵石冒充田黄石五、黄善伯晶石冒充田黄石六、掘性蛇匏田石冒充田黄石七、优质连江黄石冒充田黄石八、巴林黄冻石冒充田黄石九、用树脂造假的乌鸦皮田黄石十、用黄塑料造假的田黄石叁历届精品田黄石拍卖录后记参考书籍

<<田黄石鉴赏与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>