

<<飞影阁丛画>>

图书基本信息

书名：<<飞影阁丛画>>

13位ISBN编号：9787530521861

10位ISBN编号：7530521861

出版时间：2003-7

出版时间：天津人民美术出版社

作者：周慕桥 著

页数：534

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

飞影阁丛画出版于民国初年，主要作者是清朝末年画家周慕桥先生。

周慕桥先生，江苏苏州人，活跃于清末光绪年间上海画坛。

从绘画作品看，他有深厚的传统功力，较全面地继承了宋元以来中国画传统技法，尤其对四王、吴、恽更有深入的研究。

自清代康熙年间西方传教士画家进入清宫服务于清廷以来，历经康熙、雍正、乾隆三朝，画家郎世宁、王致诚等人在宫廷内教授了一批学习西洋画和中国画的学生。

西洋绘画中的光影、透视、解剖技法也逐渐通过绘画作品传入民间。

上海以其海运通商之便利，海外资讯之发达，西洋绘画技法也逐渐在民间普及。

周慕桥先生的作品已融入吸收了西洋解剖透视技法，其画风在当时看来有令人耳目一新的感觉。

他以雄厚扎实的功力和众多绘画作品蜚声上海画坛，与同时代画家吴友如、任阜长诸君齐名。

本画集收入了他的作品200余帧。

另外300。

余帧作品为吴兴汤济沧先生珍藏的历代名家画稿。

<<飞影阁丛画>>

内容概要

《飞影阁丛画（套装全4册）》由周慕桥编绘，从绘画作品看，他有深厚的传统功力，较全面地继承了宋元以来中国画传统的技法，尤其对四王、吴、恽更有深入的研究。

本画集收入了他的作品200余帧。

另外300。

余帧作品为吴兴汤济沧先生珍藏的历代名家画稿。

作者简介

插图作者简介：周慕桥，作品署名慕桥、慕乔、周权，以慕桥为多。因国画功底较好，出手很快，故作品数量极多。19世纪末20世纪初，月份牌的发展速度迅猛异常。起初月份牌的画面取之于明清各时代的绘画，特别是具有民俗特色的作品。后来商家为了解决成本问题，便物色一些画家临摹古画，以解燃眉之急。后来又从临摹改为仿造古画。但仿造古画不是长久之计，于是便产生了请当时有一定水平的画家，按公司所希望的题材与人物形象，以古画的形式创作月份牌的要求。这造就了月份牌第一代著名画家，其主要代表便是周慕桥。周慕桥尽管很长时间为时事新闻配画插图，但他心中对古装人物画情有独钟，喜欢那种在绢上作画所特有的古色古香。他在20世纪初推出了自己的作品《潇湘馆悲题五美吟》与《花木兰》。因为在传统画的基础上糅入了西画造型和透视，视觉效果在普通民众眼里非正宗古画可比，加之色彩也比传统仕女画丰富，印成月份牌随商品赠送顾客，很受欢迎。

<<飞影阁丛画>>

书籍目录

飞影阁丛画第一卷 飞影阁丛画第二卷 飞影阁丛画第三卷 飞影阁丛画第四卷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>