

<<水彩基础技法全程训练>>

图书基本信息

书名：<<水彩基础技法全程训练>>

13位ISBN编号：9787530521885

10位ISBN编号：7530521888

出版时间：2003-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：魏瑞江

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水彩基础技法全程训练>>

内容概要

《美术课堂全程训练丛书》是根据专业美术院校素描、色彩、设计的教学大纲，约请一线专家编写而成的，具有系统、科学、严谨、规范、实用的特点。

众所周知，美术教育的首要任务是培养学生的造型意识与造型能力，而这种意识与能力又必须通过对绘画造型语言的训练才能达到。

绘画造型语言又称为绘画的形式要素及组合，绘画训练所关注的正是这一形式所呈现的意义和表现技巧。

人们用眼来观察对象或是在画面上表现对象时，首先要解决的问题就是对视觉信息--那些存在于画面之中的点、线、面、色及其组合--的准确反应和处理。

因此，将绘画的形式要素及组合抽象出来并加以理解与训练就显得特别重要了。

本套丛书正是根据以上宗旨，针对各种类型美术学校不同年龄、不同程度学生的特点和要求，从美术基础理论及技法入手编写的。

目的是训练学生正确地观察对象与表现对象的方法，从而能循序渐进地提高学生的绘画水平。

丛书的基本框架是：对基础理论的文字表述、图文并茂的技法分析及步骤、佳作赏析。简单、便捷、实用，针对性强，是一套理想的教材参考丛书。

<<水彩基础技法全程训练>>

书籍目录

第一章 课程目标 一、工具材料 二、水彩画特点第二章 色彩基础 一、光与色 二、原色、间色和复色 三、色彩属性 四、色彩的冷暖 五、写生色彩的基本规律 六、色彩的对比与调和第三章 水彩基本技法 一、水彩画法 二、特殊技法 三、水、色、笔、白、意第四章 基础练习 一、几种色彩混合 二、色块练习 三、天与地 四、花草树木 五、瓶瓶罐罐 六、水果蔬菜 七、各种衬布第五章 静物写生范例 一、静物 二、蟹与酒坛 三、三彩马 四、花卉第六章 风景写生 一、春早 二、城市秋意 三、夕阳第七章 作品赏析 一、作者习作 二、名家作品

<<水彩基础技法全程训练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>