

<<色彩>>

图书基本信息

书名：<<色彩>>

13位ISBN编号：9787530522745

10位ISBN编号：7530522744

出版时间：2004-3

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张培立 编

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;色彩&gt;&gt;

## 内容概要

在美术高考人数巨增的今天，如何考上一个自己满意的学校对每个考生来说都是件不容易的事。在考场上除了一小部分各美术院校附中和美术中专生外，大部分都是三年制的美术职业中学的学生，在入学水平和学画时间上都有明显的差跑，如何学和怎样练就成为了美术职业中学的学生最关心的问题。

美术职业中学是这个时代的一个特色，它不同于四年制的专业美术学校，也有别于一般中学，它是文化学习和专业学习二者兼顾的学校。

因此，它不可能给美术学习提供更多更整的时间，如何可教学对大家来说都是一个新的问题，在这个讲究速成的时代，随着电脑的广泛使用，对绘画要求也不同了，所以考试的出题和考模的方式也就相应地改变了。

针对这样的形势，今天的市场上关于如何高考、高考指南这类的书可谓比比皆是，各说各法，在教学中常听到学生说：我们现在需要一本能够比较客观反映当前考生水平的书，通过这类书籍可以让我们真正了解自己的高考考生之间的差距。

这些都是非常普遍的问题。

因此，就以我教的学生为例，通过两年半的全程教学把教学中的一些比较优秀的作业展现出来，特别是把最后的一个学期是如何和怎样练，以纪实的方式展现出来。

通过这样一种形式给广大考生一个比较真实的参考，使广大考生能够比较客观地认识到自己的水平，从而准确地找到自己的位置，并通过读这本书借鉴到一些对自己有所帮助的方法。

本书就针对这些问题，愿这本书能够在考生的考学过程中有所帮助。

<<色彩>>

作者简介

张培立，1963年生于北京，1983年毕业于北京工艺美术学校。  
1989年毕业于中国美院版画系。  
1989年至今任教于中央工艺美院附中。

书籍目录

序色彩写生练习色彩默写练习色彩人像练习模拟考试一、二年级作业展示后记

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>