

<<中国唐卡艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国唐卡艺术>>

13位ISBN编号：9787530522981

10位ISBN编号：7530522981

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：天津人民美术出版社 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国唐卡艺术>>

### 内容概要

对于藏族唐卡（意译为卷轴画）的定义，历来有两种，一种是广义的，把所有的卷轴画通称为唐卡（其中包括布上绘画、缂丝、堆绣、刺等）；另一种是狭义上仅将布上绘画称为唐卡。

为了比较确切地认识此问题，经请教藏传佛教高僧得知，前一种说法更为普遍，更能说明问题。

唐卡是藏语音译，“唐”是平的意思，卡（也有译作“嘎”的），是花花绿绿的意思。

最初的唐卡是在画皮革上的，当时佛教在西藏还没有宏传，这种花革上花花绿绿的绘画，仅是为了提高皮革的价值。

后来逐渐发展，形成了各种形式的唐卡。

藏族唐卡的风格是多种多样的。

尤其是布上绘画。

随着历史的沿革，前后出现过不少画派。

有的以绚丽浓郁见长，有的以细腻辉煌著称，有的吸收了印度、尼泊尔和中国画（汉族绘画）的特色，乃至加入了西洋油画的表现手法。

## &lt;&lt;中国唐卡艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

(南宋)帕玛顿月珠巴像(元)密集金刚像(元)药叉大将(元)金刚手像(明)罗汉像(明)圣白伞盖佛母像(明)胜乐金刚像(明)胜乐金刚像(局部)(明)大威德怖畏金刚像(清)宗喀巴大师像(清)宗喀巴大师像(清)上土像(清)尊胜佛母像(清)三代手法王像(清)三代手法王像(局部)(清)弥勒佛像(清)十一百千手千眼观音像(清)十一面千手千眼观音像(局部一)(清)十一面千手千眼观音像(局部一)(清)无量光佛像(清)文殊菩萨像(清)白度母像(清)白度母像(清)白度母像(清)绿度母像(清)龙尊王佛像(清)持金刚像(清)持金刚像(局部)(清)金刚萨埵像(清)金刚萨埵像(清)双身大威德像(清)双身大威德像(局部)(清)狮头金刚像(清)时轮坛城图(清)次第道游戏图(清)次第道游戏图(局部)(清)《格萨尔王传》系列之一——郎敏甲母像(清)《格萨尔王传》系列之一——郎敏甲母像(局部)(清)《格萨尔王传》系列之二——十阿栋青呷波像(清)《格萨尔王传》系列之三——念亲多吉巴瓦侧像(清)《格萨尔王传》系列之四——曾·羊雄马波像(清)《格萨尔王传》系列之五——龙王朱拉仁亲像(清)《格萨尔王传》系列之六——格萨尔王像(清)《格萨尔王传》系列之七——绿举脱岗像(清)《格萨尔王传》系列之八——多吉功烈烈像(清)《格萨尔王传》系列之九——达那却果像(清)《格萨尔王传》系列之十——仓巴栋沱像(清)《格萨尔王传》系列之十一——生姜特列玛像(清)十相自在图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>