

<<轻云蔽月>>

图书基本信息

书名：<<轻云蔽月>>

13位ISBN编号：9787530523094

10位ISBN编号：7530523090

出版时间：2004-1

出版时间：天津人美出版社

作者：杨淑涛

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<轻云蔽月>>

前言

百川之水，饮其一瓢。
万花千卉，秀于一枝；国人常以鲜花誉佳艺，褒美文。
可谓“山不在高，有仙则名”，花不在多，有香则闻。
淑涛笔下今人古人，千人千面。
风前月下，名士对酌。
几多闺阁知音，琴棋画，笛管笙歌。
画一人如得一友，望四壁，高朋满座。
常言人赏画，画亦赏人。
灵犀相通只一点，悠悠天地心。

<<轻云蔽月>>

内容概要

《杨淑涛工笔仕女画集》收录了杨淑涛近30多幅仕女画，如荷塘仕女、洛神图、王梅吟、箜篌图、抚琴图等，还有对仕女画的勾线、上墨色、分染等步骤做了详细的讲解。

淑涛笔下今人古人，千人千面，风前月下，名士对酌。

几多闺阁知音，琴棋画，笛管笙歌。

一人如得一友，望四壁，高朋满座。

常言人赏画，画亦赏人。

灵犀相通只一点，悠悠天地心。

<<轻云蔽月>>

作者简介

杨淑涛，女，1938年出生于河北省保定市，自幼受家父影响酷爱中国绘画，1950年代以优异的成绩考取天津河北师范学院美术系，在学五年深得名师专家教诲，61年毕业后曾任职于天津美术出版社，天津美术学院、87年调南开大学东方艺术系任教并晋升副教授，踏上艺程三十余载，潜心致力于中国工笔人物画的研究与创作，先后到过陕西、山西、甘肃、山东等地进行艺术考察，仅在敦煌莫高窟，临摹壁画竟达数月之久，使其对中国绘画艺术有了进一步的了解与认识，推进了后期艺术的发展，虚静的心态，传统文化的底韵，纯熟的技艺，形成了特有的质朴高雅的画风，几十年如一日默默耕耘，从未辍笔一日，近年来积累了一定数量的作品，先后到美国、日本等地展示93年随郑庆衡（原东方艺术系主任）赴香港联展，深受香港同胞喜爱，收到很好的效果，作品曾在香港的报刊登载，并有专题评论文章介绍。

南开大学曾多次将其作品做重要礼品赠送来访的国际领导人和专家名人，如泰国石琳通公主，澳大利亚总理，李正道、陈省身等。

作品曾被收入多幅画集出版，其名字被中国、日本、韩国等各地出版的艺术家名鉴收录，扬于海内外，最近又被收录于《世界华人文学艺术界名人录》中。

1996年由河北人民美术出版社出版专著《怎样画仕女》做为她多年来研究仕女画的总结。

<<轻云蔽月>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>