

<<写意画马技法>>

图书基本信息

书名：<<写意画马技法>>

13位ISBN编号：9787530523629

10位ISBN编号：7530523627

出版时间：2004-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：杨乾亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<写意画马技法>>

内容概要

杨乾亮，北京生人，上山下乡到新疆兵团。

恢复高考后，考入新疆师范大学艺术系。

1983年回津，在天津劳动经济学校任职。

艺术活动自1972年至今，曾获文化意味正式批准的中国画大赛优秀奖。

以及1999年在《中国书画报》发表《谈中国戏剧人物画》、《禅宗思想对中国绘画的影响》论文。

2002年创作中华百戏图。

2002年由天津人民美术出版社出版《怎样画戏剧人物画》。

同年入选由中国美协主办的第十六“

<<写意画马技法>>

书籍目录

- 一、画马琐谈
- 二、马的解剖、外形与运动
- 三、马的局部与整体画法
- 四、马的写意、线描与黑白
- 五、人与马的关系
- 六、写意马的创作
- 七、鞍马画作品赏析

<<写意画马技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>