

图书基本信息

书名：<<清华大学建筑学院学生美术作品点评>>

13位ISBN编号：9787530523971

10位ISBN编号：753052397X

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：程远

页数：78

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

“形而之上谓之道，形而之下谓之器”形主要是针对视觉而言，假如人失去了视觉，可谓寸步难行，古人将“形”作为分辨事物的现象与认知规律的分水岭，可见视觉显得如此重要，“造型”是自然“形”的延续，属于人类的创造范畴，尤其是近几千年来，人类在衣食住行，文韬武略等各个方面的创造性开始加速，开拓出一个无比庞大、令人眼花缭乱的视觉造型体系。

作为一个专业设计的学生，不可能一下子就进入到专业的各项设计中去，他必须具备一定的造型基础能力，而这个能力，通常要在美术系统中获得，因为美术有一整套从易到难、从简到繁的学习方法，包括线、体面、明暗、色彩、美的形式法则等等，因此，美术是一切设计造型的基础。

本书将清华建筑学院部分学生的美术作品，以点评的形式展示出来，主要目的就是让学前、在校的学生参考、借鉴，知识建筑专业的美术基础是什么，自己应该做哪些准备，以及提高自身的鉴赏能力

。

作者简介

程远，1952年2月7日生于北京，1969年1月赴陕西川县聂家坪插队。
1974年北京七一棉织厂钳工。
1979-1982年中央工艺美术学院装饰壁画专业学习。
1982年北京装璜设计研究所干部。
1984年清华大学建筑学院讲师。
1991年邀赴美国举办油画展及文化交流活动。
1995年至今任清华大学建筑学院副教授。

书籍目录

前言第一章 素描第二章 线描第三章 色彩静物第四章 色彩风景第五章 电脑表现图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>