

<<中国玺印类编>>

图书基本信息

书名：<<中国玺印类编>>

13位ISBN编号：9787530524961

10位ISBN编号：7530524968

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：小林斗龠 编

页数：517

译者：周培彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中国玺印类编&gt;&gt;

## 内容概要

本书是对从16世纪末至17世纪以后的印谱中登载的古玺秦印以及新出的资料，尝试性地进行搜集并字典化。

古印被各代藏书家所传，同一印在各代的印谱中反复出现。

本书尺可能地涉猎所有，采用最精良的拓本，用略号表示其印谱与资料名。

秦印与汉初时期的印难以区分，所以搜集了很多保留秦代样式的汉初印。

对稍后时期的印，如果残留古态也一并采用。

印影的排列分为白文、朱文。

优先各个巨玺、官玺。

以字形类似的顺序排列。

因有众多解读困难的文字，故以《说文解字》的顺序进行排列，对说文中未收的字，选择适当各项按字的笔画顺序排列。

各个标题字标注《说文解字》的篆体，古文异体存在的也一并标出。

说文中未收入的字按照今体标注。

现在解释为同一个意义的字，说文中在不同章卷中的解释不尽相同。

在本书之中，一概统一收录。

但是文字存在时代差别、字形差异时，适当进行调整，标为通用字。

关于释文最近又出现很多新说，但是本书性质上是不求甚解，有的只有 来表示。

作为古玺的特例，有把复数文字看做单个文字一样的合文，对此，卷末集中收录。

关于合文除罗书以外，还参考了吴振武先生著的《古玺合文考》（收录在《古文字研究》第十七辑中）。

解读主要按照罗福颐先生编辑的《古玺文编》，但同时也在各印的旁边标注了《汗简》、《古文四声韵》、何林仪、高明、王人聪等的学说。

本书收录的标题字2100余字，印影达6965件。

为了检索言便，卷尾附书画总数索引。

卷二附说文解字部首索引。

此外，还收录了石井双石先生制作的说文部首和《康熙字典》的对照表，供初学者参考。

标明收录对象的印谱、资料名，可以与各个印影所附略号进行对照。

<<中国玺印类编>>

作者简介

译者：周培彦 编者：（日本）小林斗龠

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>