

<<颜真卿字典>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿字典>>

13位ISBN编号：9787530525012

10位ISBN编号：7530525018

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：石桥鲤城 编

页数：562

译者：周培彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿字典>>

前言

五年前二玄社和我谈起这个备感困惑的计划。

即委托我从颜真卿所有值得信赖的碑版、法帖中，搜集文字制成字典。

开始，我觉得颜真卿的墨迹太多实在让人无从下手，内心怀有丝丝不安。

所幸二玄社已经出版了几本字典，有丰富的技术和经验，并表示能立即准备好颜真卿所有墨迹的精美图片，我才决定以菲薄之力，接受重任。

颜真卿的书法历来被评价为“一碑一面貌”，每一幅作品都有自己独特的书风，富于变化。

即使是同一碑的同一字也都是不同的书写方法。

从颜真卿的墨迹中开始逐字筛选到编纂结束，我被其宏大的气势所倾倒，惊异于其造型的周密构思。

颜真卿的一生贯穿了他自身的伦理观、价值观所主张的“正统性”、“正当性”。

在书法上也继承文字的历史创造出他自己独特的字体，遗留下宛如篆书体的文字。

《干禄字书》正如他一生的写照。

从《多宝塔碑》萌发的他那合理的书法精神一直贯穿到最后的《建中告身帖》。

绝顶期的《颜氏家庙碑》、《大唐中兴颂》等都洋溢着他的存在感。

颜真卿的书法给人留下的最深印象，无异于颜法这种书体的独特性，在合理性与超合理性的次元存在感中得到升华。

编纂过程中曾为如何对文字的通用字、异体字、俗字进行分类而大伤脑筋。

如何统合正确的标题字是一个重要问题。

为此花费了大量时间。

在《干禄字书》中视为通用字、同字的，到了现在，字义已经完全不同，必须作为另字对待。

为了避免学者们写错字，我们对此特别进行了精心、严密的挑选。

编纂字典本来就是一项枯燥的、需要耗费巨大能量的工作，现在图片的复印技术相当发达，如果不具备丰富细致的文字知识是无论如何也完成不了的。

在此向给予我这次编辑机会的二玄社的社长渡边隆男先生，以及从企划时就给予了大力协助的编辑部各位表示深深的谢意。

本书如果能成为研究颜真卿书法的基础材料，能够让从收录的字例中加深对其文字的理解，那我将不胜荣幸。

<<颜真卿字典>>

内容概要

本书是对唐代颜真卿（景龙三年一贞元元年）的文字进行的分类整理。

首文的排列原则上依照《康熙字典》，每个文字，按照标题字以楷、行、草为序。

对于收录文字原则上选择完好的文字。

不清晰的文字只好割爱。

本书特点是只要文字精彩且判断其必要采用的，即使有一些不清晰也予以采用。

收录的材料精选优秀的作品。

拓本文字是黑白色反转刊登。

对同一资料中相似书风的文字，选择其中重要的。

对于收录了很多特殊例（略字、古字、俗字、别字）的《干禄字书》，原则上省略其中与标题字字义不同的。

但是在墓志铭等其它资料中出现的异体字例适当予以采纳。

关于文字的大小，小·中字《麻姑仙坛记》、《祭侄文稿》、《争座位稿》的大部分是按照原本大小，此外大都是综不上后收录。

但是为了欣赏方便，对文字周边的污渍及缺损部分做了适当的修正。

收录的文字是从28257个字中严格筛选了18430个字，每个字都标明其出处。

为方便读者，卷末附总画索引。

<<颜真卿字典>>

媒体关注与评论

序 五年前二玄社和我谈起这个备感困惑的计划。

即委托我从颜真卿所有值得信赖的碑版、法帖中，搜集文字制成字典。

开始，我觉得颜真卿的墨迹太多实在让人无从下手，内心怀有丝丝不安。

所幸二玄社已经出版了几本字典，有丰富的技术和经验，并表示能立即准备好颜真卿所有墨迹的精美图片，我才决定以菲薄之力，接受重任。

颜真卿的书法历来被评价为“一碑一面貌”，每一幅作品都有自己独特的书风，富于变化。

即使是同一碑的同一字也都是不同的书写方法。

从颜真卿的墨迹中开始逐字筛选到编纂结束，我被其宏大的气势所倾倒，惊异于其造型的周密构思。

颜真卿的一生贯穿了他自身的伦理观、价值观所主张的“正统性”、“正当性”。

在书法上也继承文字的历史创造出他自己独特的字体，遗留下宛如篆书体的文字。

《干禄字书》正如他一生的写照。

从《多宝塔碑》萌发的他那合理的书法精神一直贯穿到最后的《建中告身帖》。

绝顶期的《颜氏家庙碑》、《大唐中兴颂》等都洋溢着他的存在感。

颜真卿的书法给人留下的最深印象，无异于颜法这种书体的独特性，在合理性与超合理性的次元存在感中得到升华。

编纂过程中曾为如何对文字的通用字、异体字、俗字进行分类而大伤脑筋。

如何统合正确的标题字是一个重要问题。

为此花费了大量时间。

在《干禄字书》中视为通用字、同字的，到了现在，字义已经完全不同，必须作为另字对待。

为了避免学者们写错字，我们对此特别进行了精心、严密的挑选。

编纂字典本来就是一项枯燥的、需要耗费巨大能量的工作，现在图片的复印技术相当发达，如果不具备丰富细致的文字知识是无论如何也完成不了的。

在此向给予我这次编辑机会的二玄社的社长渡边隆男先生，以及从企划时就给予了大力协助的编辑部各位表示深深的谢意。

本书如果能成为研究颜真卿书法的基础材料，能够让从收录的字例中加深对其文字的理解，那我将不胜荣幸。

1991年12月 石桥鲤城

<<颜真卿字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>