

<<拓片收藏四十题>>

图书基本信息

书名：<<拓片收藏四十题>>

13位ISBN编号：9787530525098

10位ISBN编号：7530525093

出版时间：2004-06-01

出版时间：天津人民美术出版社

作者：章用秀

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拓片收藏四十题>>

### 内容概要

拓片，说通俗一点就是将器物上的文字、纹饰、图像乃至器物本身造型拓印在宣纸上。

拓片根据被拓物象不同的材质、不同的形态，分别采用不同的拓印手法来丰富表现技能，从而产生无比神奇的艺术魅力。

因此，拓片绝非被拓物象简单、平淡的复制品。

拓片和拓片收藏及范围很广，其中既有历史、文字、金石、书法、考古、鉴别等这类理论性、学术性很强的问题；另外又的拓片种类、传拓方法、辨伪妙方及市场营销这类可操作性很强的具体问题，确实需要我们认真思考，深入探讨。

本书详尽介绍了传拓的历史、拓片的种类和各种传拓的基本方法、大拓和局部拓的技巧、拓片装裱的方法、拓片的保存和欣赏、有关拓片的市场价格、青铜器拓片的特点、画像石拓片及有关价格、玉器的拓法、封泥和印章的拓法等等，图文并茂，值得一看。

<<拓片收藏四十题>>

作者简介

章用秀，1947年生于天津，毕业于天津师范大学外语系。

现为天津市河北区人民政府台湾事务办公室主任。

多年潜心于中国传统文化和天津地方文化和天津地方文化研究，先后出版《古玩典籍探秘》、《珍宝文玩经眼录》、《戚继光》、《篆刻艺术与刻印技法》等数十部专著，发表论

<<拓片收藏四十题>>

书籍目录

目录1 拓片收藏正当时2 传拓历史话来龙3 藏拓伴随金石好4 历史文献价值高5 独具魅力艺术美6 人文色彩内蕴深7 学人互赠君子情8 擦拓扑拓拓碑帖9 圆雕物件立体拓10 铜器传拓基本法11 高难要数全形拓12 平面小件精心拓13 光亮晶莹乌金拓14 淡雅蕴籍蝉翼拓15 满室生香彩色拓16 拓片装裱有讲头17 传拓截止早越可珍18 原器不存宝中宝19 器物稀见尤可贵20 高手精拓亦难得21 流传有绪名家跋22 新旧拓片有行情23 购求方式任君选24 碑帖墓志细讨源25 石刻拓本说源流26 青铅彝器博古拓27 权量诏版兵器拓28 所拓泉鉴贵珍稀29 砖瓦拓本收卷气30 画像石及画像砖31 古陶玉器须精砖32 传拓精严佛造像33 封泥印章小拓件34 砚墨竹刻更传神35 作伪手段要明察36 观风神以判真伪37 细校勘而断年代38 辨纸墨中找破绽39 帮首上面做文章40 知识素养最关键附：“黑老虎”的学问

<<拓片收藏四十题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>