

<<中国狮子造型艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国狮子造型艺术>>

13位ISBN编号：9787530525111

10位ISBN编号：7530525115

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：徐华铛,杨古城

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国狮子造型艺术>>

内容概要

中国狮子，是中国传统艺术中最有特色，也是最受欢迎的装饰形象之一。

本书以生动流畅的文笔，翔实精美的图幅，分十个章节，系统地讲述了中国狮子艺术的起源，发展和程式化的演变过程以及历代的艺术特色。

全书有3万字、300幅图，有机地把中国传统狮子造型与雕塑、旅游、文物考古、科普和工艺美术等方面融合在一起，可供雕刻、装潢、建筑、印染、陶瓷、舞台美术、工艺美术、文物考古等领域的人员参考借鉴。

<<中国狮子造型艺术>>

作者简介

徐华铛，传统艺术研究者，高级工艺师、作家。

1944年出生于浙江嵊州，前后担任过教师、舞台美术设计、工艺美术设计、竹编竹艺研究。

分别在北京、天津、上海、杭州出版过《中国古塔》、《中国的龙》、《中国凤凰》、《中国狮子艺术》、《中国戏曲装饰艺术》、《中国的亭》、《佛国造像艺术》等专著19部，其中尤以对龙凤情有独钟，在世纪之交时又出版了《中国龙凤艺术》一书。

<<中国狮子造型艺术>>

书籍目录

中国狮子艺术之花永开不败——代序言一、中国传统狮子形象的诞生二、矫健质朴的东汉狮子三、宏浑奇譎的南北朝狮子（一）南朝的陵墓狮（二）北朝的石窟狮四、雄强博大的唐代狮子（一）唐代的陵墓狮（二）线刻与工艺品中的狮子五、走向世俗的宋代狮子（一）宋代的陵墓狮（二）石窟造像中的狮子（三）古建筑中的狮子（四）金属陶瓷工艺中的狮子六、走向程式化的明清狮子（一）明、清两代墓的护狮（二）守门狮和装饰狮七、中国狮子的南北差异（一）北狮（二）南狮八、活跃在民间的狮子艺术（一）黄土高原上的拴娃狮（二）渭北的拴马石柱狮（三）印纽狮和压绷狮（四）天真稚憨的玩具狮九、中国舞狮艺术（一）北方狮和南方狮（二）文狮和武狮（三）狮子的装饰十、中国狮子继往开来，发扬光大后记

<<中国狮子造型艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>