第一图书网, tushu007.com

<<速写教程>>

图书基本信息

书名：<<速写教程>>

13位ISBN编号：9787530525166

10位ISBN编号：7530525166

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：张宽武

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

速写作为一项基础训练与其它美术学科一样，是造型企业全面训练的重要组成部分。
速写按照工具、题材、目的等可分为不同种类的速写，它涉及十分广泛。
要想画好速写并掌握速写的基础知识和基本技法，就必须提高对速写的认识和理解。

速写是艺术家才智训练和艺术探索的必由之路。
吴作人先生讲：速写是画家毕生的作业。
“旨在告戒从事造型艺术的人，不能忽视造型训练和快速表现对象的能力。
李可染晚年创作有了重大的突破，得益于他不断深入生活。
他有句名言是：“人离开了自然将不可能有任何创作。
”一个画家只要拿起笔走进生活，所获得的不仅是活的造型能力、活的艺术形象，同时获得的是一个画家所必须的活的艺术心灵。
生活速写的艺术创作是源头之水，成功的艺术家都与速写结下不解之缘。
俄国画家列宾称速写是他艺术生命的一部分，是他创作的源泉和本质。
毕加索的速写为他在求变创新的探索中起到了决定性作用。
速写看似简单潦草，甚至自由率性，但它总是纠缠在画家的感觉和理性之中，尽管有时草草几笔，却充分划时代露出画家的天性、学识修养和品位。
纵观古今艺术大师无不对速写真诚和勤勉，锲而不舍，甚至操持终生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com