

<<松柏石瀑白描集萃>>

图书基本信息

书名：<<松柏石瀑白描集萃>>

13位ISBN编号：9787530525517

10位ISBN编号：7530525514

出版时间：2004-6

出版时间：天津人民美术出版社

作者：王其华

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<松柏石瀑白描集萃>>

内容概要

中国画以线造型，无论是写意还是工笔都是如此。这源于我国的象形汉字，因此又有书画同源之说。

线描又称作白描。

完整的白描创作是一幅独立的绘画作品，同样可以反映其内容主题、立意，并表现其艺术特色。

白描的绘画形式已经作为一个独立的画种而存在。

同时，作为我国传统绘画的一种表现技法，又是工笔画中勾勒填色的基础。

总之白描中线的艺术价值是在中国传统绘画中占有相当重要的位置。

白描作品中的线条不但有虚实，也有浓淡干湿。

《松柏石瀑白描集萃》是以松、柏、石、瀑为题材，以白描的形式采用焦墨法绘制的。

以白描的形式编辑绘制的松、柏、石、瀑等技法，生动真实地描绘了松、柏、石、瀑各种图例，可以作为初学者临摹学习之用，也可作为专业创作的参考资料。

<<松柏石瀑白描集萃>>

书籍目录

第一篇 松 第二篇 柏 第三篇 石瀑

<<松柏石瀑白描集萃>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>