

<<藏画>>

图书基本信息

书名：<<藏画>>

13位ISBN编号：9787530526286

10位ISBN编号：7530526286

出版时间：2004-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：吴昌硕

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

天津人民美术出版社高档艺术画册系列化大规模出版引起了广大读者的强烈反响，并受到党和政府的高度重视。

津美版艺术画册已成为广大读者心目中的名牌产品。

这些画册在国家图书奖评奖中连获三次获奖，并多次获奖，并多次获得中国图书奖和“五个一工程奖”。

党和政府给予了天津人民美术出版社崇高的荣誉。

1994年我社被中共中央宣传部、国家出版署授予“全国优秀出版社”光荣称号，并在1998年被再次授予这个光荣称号。

在此之后我社被国家人事部、新闻出版署授予“全国新闻出版系统先进集体”光荣称号，被全国新华书店评为“讲信重服务”出版社。

在全国美术出版行业我社连续三年在销售排行榜中名列前茅。

这部系列画册，展示是天津人民美术出版社另一侧面。

在建社50年过程中我们不但在美术出版领域进行着创造性的工作，在文物收藏领域的工作更加出色，从出版社成立之日起，天津人民美术出版社领导人就以他们独到的鉴赏力和远见卓识目光开始了绘画艺术品的保护收藏。

在张映雪、郭映雪、赵泮滨、清白音、于化鲤同志的倡导带领下，津美社的职工几十年如一日，在美术作品收藏领域倾注了大量的财力和心血。

在天津人民美术出版社成立50周年之际，我们选择了部分作品出版以飨读者，以资作为天津人民美术出版社建社50周年纪念。

作者简介

吴昌硕1844年9月生于浙江安吉，原名俊，又名俊卿，初字香朴、乡圃，号苍石，或为昌石，昌硕又号苦铁、苦铁道人，五湖印丐、罇、老缶、缶道人，芜青亭长，破荷亭长，破荷道人，大聋，聋道人，无须老人、无须等。

1927年去世。

吴昌硕自20岁始学金石篆刻，30岁始学诗，50岁始学画之说，这说明其在艺术上的成就是从金石书法开始再学诗文而后学丹青而成。

吴昌硕学画应是1887年始，时年50岁，求学于任伯年。

有记载道：“吴昌硕学画于伯年，时昌硕年已50矣。

任伯年为写梅、竹寥寥数笔以示之，昌硕携归，日夕临摹，积若干纸，请伯年改定。

”虽吴昌硕学画之初，师从任伯年，但其以后的发展则是靠其刻苦学习和天才般的个性追求。

他善能转益多师，又精于画理，崇尚自然但不是刻意摹写自然，从他笔下的一草一木、一川一石无不体现了其诗画意境的营造。

书籍目录

图1.桃图2.兰 四条屏之一图3.竹 四条屏之二图4.竺 四条屏之三图5.梅 四条屏之四图6.山茶图7.牡丹图8.墨梅图9.梅图10.珠藤图11.墨菊博古图12.铁骨红梅图13.紫藤之一图14.紫藤之二图15.紫藤之三图16.紫藤之四图17.花卉四条屏之一图18.花卉四条屏之二图19.花卉四条屏之三图20.花卉四条屏之四图21.白菜图22.明珠滴沥图23.花卉四条屏之一图24.花卉四条屏之二图25.花卉四条屏之三图26.花卉四条屏之四图27.梅图28.菊石图图29.错落珊瑚技图30.大富贵亦寿考图31.雪景山水图32.顽石图图33.梅枝图图34.根洁叶香图35.冷露无声图36.明珠滴香图37.寿相仙风图38.紫藤图39.兰桂清赏.....

<<藏画>>

章节摘录

插图：

编辑推荐

《藏画近现代国画精品鉴赏与收藏:吴昌硕》由天津人民美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>