第一图书网, tushu007.com

<<走近画家.李尧天>>

图书基本信息

书名：<<走近画家.李尧天>>

13位ISBN编号：9787530526590

10位ISBN编号：7530526596

出版时间：2005-2

出版时间：天津人民美术出版社

作者：NULL

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国画的发展寄希望于现在的中青年艺术家。
他们从20世纪走来，迎着新世纪的朝霞，怀着对未来的憧憬与期望。
上世纪的社会动荡与激烈变革，以及在此过程中中国画所遇到的挫折，它所受到的洗礼，还有它获得的难得的发展机遇，都给现在的中青年艺术家们以深刻的体验与印象。
这是承上启下的一代人，他们在先辈们成就的基础上，克服各种困难与阻力，为中国画的革新付出了自己的艰辛。
他们选择的创作过程相互有差异，有的偏重传统，走“以古开今”的路；有的偏向于“中西融合”，在融合中寻求创造的新机，同样是借鉴外国艺术经验，有的侧重于西方古典艺术，有的则侧重于现代；但是，他们的大方向是一致的，那就是为创造有时代感的现代中国画而努力。
他们都怀着虔诚的心情学习传统，他们更怀着巨大的热忱面向现实生活，注意观察、体验现实中的人与自然。
他们在一切外国艺术经验前面，头脑冷静，取分析态度，把认为对自己有用的东西吸收过来，为新的创造服务。
20世纪末的中国画面貌，正是由这些中青年艺术家们的创作构成的。

<<走近画家.李尧天>>

作者简介

李尧天，1940年生，重庆涪陵人。
1964年毕业于新疆艺术学院美术系。
1980年调入新疆画院中国画院研究室从事专业创作。
中国美术家协会会员，国家一级美术师。
早期从事连环画创作，上个世纪80年代开始中国画创作。
绢地中国画长卷《泪泉》和重彩连环画《大小尉迟在京城》分别入选第六届、第九届全国美术作品展览；《草原姐妹》等三幅中国画作品被中国美术馆收藏（其中《婆媳》入编《中国现代美术全集》）；1999年被中国文联评选为“99中国百杰画家”。
现任中国美术家协会新疆创作中心副主任、新疆美术家协会中国画艺委会副主任。
主要作品有《草原魂》、《多郎乐手的歌》、《尼雅引水人》、《多郎麦西来甫》等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com