

<<刘菊亭作品及技法>>

图书基本信息

书名：<<刘菊亭作品及技法>>

13位ISBN编号：9787530526682

10位ISBN编号：7530526685

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：刘菊亭

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘菊亭作品及技法>>

### 内容概要

赵卫艺术的一大特点是强化笔墨，造成繁弦急管般的点和线的交响诗。

仅就笔墨而言，在他的画中不无王蒙、石涛、黄宾虹的笔墨因子，但仅仅是因子，因为这一切已被赵卫强化了。

简化景象与而已繁密是赵卫艺术的另一特点。

赵卫的山水画多取境于北方山野的平凡景色，不画群山万壑、重峦叠嶂，不作北宋式的全境山水，也不学南宋式的边角之景，他反复描绘的只是经过高度剪裁又不失纤弱的一片蓬勃生意。

赵卫艺术的一大特点是强化笔墨，造成繁弦急管般的点和线的交响诗，仅就笔墨表现，在他的画中不无王蒙、石谿、程邃、石涛，黄宾虹的笔墨因子，但仅仅是因子，因为这一切已被赵卫强化了。

## <<刘菊亭作品及技法>>

### 作者简介

宋丰光，1956年生于山东桓台，1982年毕业于山东师范大学美术系，1990年入中央美术学院国画系进修。

中国美术家协会会员，山东师范大学美术系副教授，硕士生导师。

<<刘菊亭作品及技法>>

书籍目录

《山楂树下》技法步骤 《秋日物语》技法步骤 秋日物语池塘夜色 秋季花节牧牛图 采撷图 小羊羔山风田  
园秋妆家园飘月夜绿野绿野（局部）绿野（局部）桐草湖边山坡溪边牧羊图秋林蒙山情孔子见老子

<<刘菊亭作品及技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>