

<<油画创作课堂教程>>

图书基本信息

书名：<<油画创作课堂教程>>

13位ISBN编号：9787530526835

10位ISBN编号：7530526839

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：柴玉红

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画创作课堂教程>>

内容概要

美术创作教学一直是艺术学院教学的重中之重，被视为检验学生综合能力和教学成果的重要手段。目前全国各艺术院校对美术创作教学都非常重视，并根据实际情况纷纷给予调整，以适应当代美术创作教学的需要。

同时也要看到关于美术创作教学的各种观点主张，一直随着时代的变革而变化着。

艺术创作如何搞、怎样才能立足传统，放眼当代，是很值得我们研究和深思的。

在艺术创作与生活的关系上，由传统的对生活体验记录呈现的单一结果转换为注重体验，注重过程。

强调再现生活不是艺术的惟一目的等。

在艺术创作形式的关系上，随着后现代艺术的兴起，艺术的形式语言也逐渐开放和多元化，各种风格样式在一个新的高度上被重新洗牌、重组，赋予形式以新的意义。

<<油画创作课堂教程>>

作者简介

刘军，1965年生于黑龙江，1991年毕业于天津美院油画系。
获学士学位。

作品有《中国油车》《江苏画刊》《北方美术》《当代学院艺术》《美术向导》等。

<<油画创作课堂教程>>

书籍目录

概论油画创作中的几种主要表现形式 一、现实写实主义 二、表现主义 三、抽象绘画艺术 四、波普艺术 五、民间艺术对油画的影响艺术家的创作方法及步骤 一、现实写实主义 忻东旺《诚成》 二、表现主义 孙建平《李淑同》 三、抽象绘画艺术 张京生《餐桌上的红花蜕变系列》 四、波普艺术 刘军《消费时代》 一至四年级的创作训练方法目的 1.一年级的创作课程 2.二年级的创作课程 3.三年级的创作课程 4.四年级的创作课程作品欣赏

<<油画创作课堂教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>