

图书基本信息

书名：<<水彩水粉画教学/高等美术院校专业课系列教材>>

13位ISBN编号：9787530527283

10位ISBN编号：7530527282

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：吕智凯

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《水彩·水粉画教学》是由具有丰富教学经验的高等美术院校教师编写的，适合各种美术院校日常教学的教材丛书。

《水彩·水粉画教学》是水彩画和水粉画方面的教材，从基础、审美、技法、修养等全面系统地阐明了该画种的重点理论，对高校的教师和学生提供了有益的帮助。

书籍目录

水彩第一章 导言一、水彩画概述二、水彩画简史第二章 材料与工具一、画笔的种类二、纸的特性三、颜料的特性四、画板与裱纸五、调色盒及其它辅助工具书第三章 水彩画技法一、水彩画的基本技法二、水彩特殊技法三、水彩画用笔四、水、色的运用五、修补错误第四章 色彩一、色彩概述二、色彩的基本原理三、水彩调色方法四、色彩与形体的结合五、色彩的情调六、色彩的观察及应用七、色彩的节奏、韵律八、色彩均衡规律九、色彩的对比与协调规律十、色彩的感受与象征性第五章 水彩静物、花卉写生一、目的、要求二、静物选择与配置三、构图处理四、背景与衬布的处理五、静物的质量感六、静物画作画步骤七、室内花卉写生步骤八、室外花卉写生分析第六章 水彩风景写生一、目的、要求二、风景写生及其艺术特点三、风景的观察四、取景、构图五、自然景物的各种画法六、外光色彩写生规律七、色彩的空气透视八、水彩风景写生步骤第七章 水彩人物写生一、目的、要求二、水彩画造型语言探讨三、头像写生四、半身肖像写生五、全身人像与环境写生六、人体写生七、人物画的各种表现方法第八章 水彩画应注意的问题第九章 临摹、写生与创作第十章 中外水彩作品精选水粉画教学第一章 导言一、水粉画概述二、水粉画的产生与发展第二章 水粉画的工具与材料一、水粉画颜料二、画笔及其特点三、画纸及其特点四、其他工具第三章 水粉画的技法一、水与粉的使用二、水粉画技法三、水粉画的调色与着色四、水粉画色彩的覆盖五、水粉画色彩的衔接六、水粉画常用笔法七、写生中易产生的弊病第四章 水粉画颜料的特性和使用一、必备颜料二、颜色的性能三、保持最亮色的纯度四、保持最深色的纯度五、一次色与多次色六、色彩的干湿变化第五章 水粉静物、花卉写生一、目的、要求二、光线及静物设置三、静物写生的空间处理四、静物画的写生步骤五、水粉静物中体量感与质感的表现六、凭感觉作画七、作品步骤分析花卉写生一、构图与起稿二、用单色分别概括地画出每一个物体三、画淡彩四、铺大调子五、深入刻画整体完成第六章 水粉风景写生一、目的、要求二、如何选择景物及把握光线和气氛三、水粉风景写生观察与表现四、水粉风景写生步骤五、水粉风景写生的各种表现技法第七章 水粉画人物写生一、目的、要求二、色彩表现和人物塑造三、人物与背景四、表情与动态五、水粉人像写生步骤举例第八章 中外水粉作品精选后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>