

<<鉴藏瓷板画>>

图书基本信息

书名：<<鉴藏瓷板画>>

13位ISBN编号：9787530527313

10位ISBN编号：7530527312

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：章用秀,章用秀 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴藏瓷板画>>

前言

瓷板画是一种直接在瓷板上绘画的艺术品，有山水、人物、花鸟、草虫、瓜果、群仙博古图等。其形长方圆不一，可做插屏、挂屏、围屏以为观赏，亦可镶嵌在桌、椅、床等器具上当做装饰。瓷板画在清代和民国年间颇为时兴。

清康熙时以青花、五彩为多，雍正、乾隆以青花、粉彩为常见。

晚清浅绛彩独树一帜，民国新粉彩把瓷板画创作推向高峰，涌现了一大批极有建树的瓷板画名家高手。

作为我国艺术百花园中的一朵奇葩，瓷板画于近年来愈加受到人们的喜爱，并逐渐成为藏界关注的热点。

本书从瓷板画的源头人手，对这种艺术品的发展沿革、时代特征、名家画风、增值潜力和鉴别方法分别做了说明，对民国作品做了重点介绍。

在写作过程中，参考了朱裕平《中国瓷器鉴定与欣赏》、刘新园《瓷板与瓷板画》、赵荣华主编的《瓷板画珍赏》、徐明岐《珠山八友瓷绘作品的收藏与鉴别》等文献，在此谨向各位先生表示感谢！

<<鉴藏瓷板画>>

内容概要

《鉴藏瓷板画》内容简介：瓷板画是在瓷板上绘画的艺术品，起源于唐代，兴盛于清代和民国，和人们的生活和文化发展有着密切联系。

《鉴藏瓷板画》收入瓷板画70余件，大多是名家高手的传世名作，内容有山水、人物、花鸟、蔬果、草虫、群仙博古图等等，制式有插屏、围屏、座镜、挂屏等，形状有长短、方圆等等。

<<鉴藏瓷板画>>

书籍目录

瓷板工艺话源头明快艳丽康雍乾工细繁复嘉道咸晚清浅绛谱新篇新粉彩绘现辉煌王琦领衔珠山友王大凡与汪野亭程意亭与刘雨岑八友之外有高手佚名作品亦可贵雕瓷刻瓷墨彩瓷新人新作新题材购藏增值空间大辨别新旧断真伪瓷板画拍价参考

<<鉴藏瓷板画>>

章节摘录

插图：

<<鉴藏瓷板画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>