第一图书网, tushu007.com

<<白描人物课堂教程>>

图书基本信息

书名：<<白描人物课堂教程>>

13位ISBN编号：9787530527634

10位ISBN编号：7530527630

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：裴丽华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

白描，是指不着彩色而完全以墨笔线描塑造而形象的画法。
白描画，在中国绘画史中曾经独树一帜，写下了光辉的一页，留下了许多精品。
今天，我们更多的是把白描人物作为工笔人物画的粉本而描绘。
白描人物画的好坏，直接关系到工笔人物画的品质高下。
对线条的品评自南朝谢赫提出“骨法用笔”开始，一直延续至今，都是作为中国画质量优劣的品评标准之一。
在漫长的发展过程中，线条由原来的单纯状物而逐渐形成了具有多重性能的特性，线的表达在书法中形成了独立于文字的艺术形态，而提供“书画同源”的中国画，对线条的追求也形成了不同于西方的特点，线条的质量和表现是中国画家继承和发展民族优秀传统文化的历史使命。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com