

<<边景昭作品技法解读>>

图书基本信息

书名：<<边景昭作品技法解读>>

13位ISBN编号：9787530528624

10位ISBN编号：7530528629

出版时间：2005-06-01

出版时间：第1版 (2005年6月1日)

作者：刘树允

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边景昭作品技法解读>>

内容概要

边景昭：字文进，明代宫廷花鸟画家。

沙县（今福建沙县）人，生卒年不详。

永乐年间（1403 - 1442）任武英殿待诏，至宣德时仍供奉内廷。

后为翰林待诏，常陪宣宗朱瞻基作画。

他为人旷达洒落，且博学能诗。

他继承南宋“院体”工笔重彩的传统，其作品工整清丽，笔法细谨，赋色浓艳，高雅富贵。

有“花之妖笑，鸟之飞鸣，叶之蕴藉，不但勾勒有笔，其用笔墨无不合宜”之说。

边景昭的墨线气力十足，变化丰富，精谨细微，柔韧相宜。

他精画禽鸟、花果。

深入生活，体察细微，注重物象的形神特征，边景昭笔下的花鸟，花有姿态，鸟有神采。

他画的翎毛与蒋子成的人物、赵廉的虎，曾被称为“禁中三绝”，是明代院体画家中影响较大的工笔花鸟名家。

<<边景昭作品技法解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>