

<<法国路易十四国王藏画>>

图书基本信息

书名：<<法国路易十四国王藏画>>

13位ISBN编号：9787530528662

10位ISBN编号：7530528661

出版时间：2005-7

出版时间：天津人美

作者：天津人民美术出版社 编

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法国路易十四国王藏画>>

前言

在法国国王路易十四的要求下，法国古典主义画家查理·勒布朗于1683年对路易十四的收藏进行了清点盘存。

本画集向您推荐的87幅油画即选自483幅皇家收藏。

正是凭借阿尔诺·博融·德拉威涅先生的博士论文，画家勒布朗(1619-1690)，这位第一名皇室(宫廷)画家所做的工作才被挖掘出来，人们才得以从各个方面，并且按照藏画获得的年代顺序，去理解法国国王于1683年以前收藏的油画作品，后人们称其为法国第一位收藏家国王。

通过国王，但大部分是通过他的财政总监柯尔贝尔，我们看到了法国皇室对艺术世界的态度。

路易十四国王收藏油画，有可能是因为他身居王位的那个年代，收藏已成为欧洲时尚。

对艺术家的赞助鼓励可以证明王室的强盛。

太阳王路易十四是位收藏家，更是一位对艺术的赞助家，为了他个人的荣耀，为了君主统治的威望，他赞助并激励了那些有才华的人。

而卢浮宫，这座世界上第一大博物馆亦应运而生。

收藏界与商界，使王室得以迅速地积聚了世界文化财富，而法国文化遗产总监，现任国家动产收藏局局长阿尔诺·博融·德拉威涅先生的研究，则使他们更加光彩闪烁。

我们十分荣幸地向博融先生致以谢意，感谢他接受为本画集作此精心选择，使我们的读者能够发现那个时期欧洲的著名油画。

<<法国路易十四国王藏画>>

内容概要

法国国王路易十四的名画收藏具有其民族性，这些藏画是如今卢浮宫油画部的主体与核心，包括达·芬奇、萨沃尔多、弗朗西亚比乔、拉斐尔、安迪亚·德萨尔托、朱里奥·罗玛诺、波隆兹诺、柯勒乔、卡里亚尼·奇奥瓦尼、罗托·洛伦佐、赛巴斯蒂亚诺、巴礼斯·波尔东、提香、韦罗内塞·卡里亚利·保罗、巴萨诺、卡拉齐·阿尼巴尔、法西尼·皮耶图、雷尼·圭德、斯帕达·里奥内洛、多芒尼切诺、

阿尔巴尼·弗朗切斯科、多芒尼切诺、卡拉瓦乔、让蒂雷奇、贝雷狄尼、费蒂·多米尼科、法尔科内·阿尼埃洛

、罗扎·萨洱瓦多尔、莫拉、大卫、布埃勒·保罗、絮斯特利·朗贝尔、鲁本斯、凡·戴克、伦勃朗、富奇耶尔·雅克、斯登维克、埃姆·琼、普桑等大师作品，本画集所选的87幅油画选自483幅皇家收藏。

<<法国路易十四国王藏画>>

作者简介

插图作者：(法国)法国国家博物馆联合会 编者：天津人民美术出版社

<<法国路易十四国王藏画>>

书籍目录

亨利·代斯特林
达·芬奇
达·芬奇
达·芬奇
达·芬奇
萨沃尔多
弗朗西亚比乔
拉斐尔
拉斐尔
拉斐尔
安迪亚·德萨尔托
朱里奥·罗玛诺
朱里奥·罗玛诺
波隆兹诺
柯勒乔
柯勒乔
柯勒乔
柯勒乔
威尼斯画派
卡里亚尼·奇奥瓦尼
罗托·洛伦佐
赛巴斯蒂亚诺
巴礼斯·波尔东
提香
提香
提香
提香
韦罗内塞·卡里亚利·保罗
韦罗内塞·卡里亚利·保罗
韦罗内塞·卡里亚利·保罗
韦罗内塞·卡里亚利·保罗
巴萨诺
卡拉齐·阿尼巴尔
卡拉齐·阿尼巴尔
雷尼·圭德
雷尼·圭德
斯帕达·里奥内洛
斯帕达·里奥内洛
多芒尼切诺
阿尔巴尼·弗朗切斯科
多芒尼切诺
卡拉瓦乔
贝雷狄尼
费蒂·多米尼科
法尔科内·阿尼埃洛

<<法国路易十四国王藏画>>

罗扎·萨洱瓦多尔

莫拉

大卫

布埃勒·保罗

絮斯特利·朗贝尔

絮斯特利·朗贝尔

鲁本斯

鲁本斯

鲁本斯

凡·戴克

凡·戴克

凡·戴克

伦勃朗

富奇耶尔·雅克

瓦朗丹·布洛涅

瓦朗丹·布洛涅

瓦朗丹·布洛涅

布朗沙·雅克

普桑

普桑

普桑

普桑

(热莱)克洛德·洛林

(热莱)克洛德·洛林

<<法国路易十四国王藏画>>

章节摘录

插图：

<<法国路易十四国王藏画>>

编辑推荐

《法国路易十四国王藏画》由天津人民美术出版社出版。

<<法国路易十四国王藏画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>