

图书基本信息

书名：<<中国织绣服饰全集。

5。

少数民族服饰卷。

上>>

13位ISBN编号：9787530528761

10位ISBN编号：7530528769

出版时间：2005-9

出版时间：天津人民美术出版社

作者：常沙娜

页数：644

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《中国织绣服饰全集：少数民族服饰卷（上）》为《中国织绣服饰全集》之一，是一部全面展示各少数民族服饰形象与宝物的最丰富的图集。

中国是一个多民族的国家，生活在这九百六十万平方公里土地上的各个民族，由于地理条件的差异、社会发展的不平衡，所以形成了各自不同的社会形态和历史文化传统。

各民族的服饰形制，及其服节上的丰富的纹样，就像一部用形象的、或象征的艺术语言，或记录了远古的神话；或描写了始祖的传说；或记述了民族迁徙的历史；或展示了传统文化的种种事项。

少数民族服节又像一部法典，折射出民族、地域，甚至于村寨的特征，以及反映出人生的各个阶段和婚姻状况。

中国是一个多民族的大家庭，在几千年来的发展过程中，各族群之间相互往来，分化融合、更名改号、变装易服，不仅产生了众多的兄弟民族群体，也创造出丰富多彩的服节文化。

在历代的衍变中，不断地相互汲取兄弟民族的服节形式加以充实。

通览各民族的服节，便可清晰地看出“你中有我，我中有你”的多样特色。

正因为中国地域广阔，自然生节的多样特色；几千年传承发展，历史传统的多重来源；众多的民族，文化结构的多元格局；形成了中国民族服节艺术百花竞放的态势。

这些特色，在本卷中均作以尽量展示。

《少数民族服饰卷》分为两卷本，《中国织绣服饰全集5：少数民族服饰卷（上）》为上卷，展示居住在东北、华北、西北等地的二十六个少数民族的服饰，共入编具有文物价值与美术价值的各民族有代表性的服饰图像与实物图片。

卷首发表《中国各少数民族服饰艺术（上）》，选编的每幅图片都有图版说明。

书籍目录

一、滿族二、朝鮮族三、鄂倫春族四、達斡爾族五、赫哲族六、鄂溫克族七、蒙古族八、回族九、維吾爾族十、烏孜別克族十一、柯爾克孜族十二、塔塔爾族十三、俄羅斯族十四、哈薩克族十五、塔吉克族十六、錫伯族十七、裕固族十八、保安族十九、東鄉族二十、撒拉族二一、土族二二、藏族二三、門巴族二四、珞巴族二五、羌族二六、彝族

### 编辑推荐

《少数民族服饰卷》分为两卷本，《中国织绣服饰全集:少数民族服饰卷(上)》为上卷，展示居住在东北、华北、西北等地的二十六个少数民族的服饰，共入编具有文物价值与美术价值的各民族有代表性的服饰图像与实物图片。

卷首发表《中国各少数民族服饰艺术(上)》，选编的每幅图片都有图版说明。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>