

<<新书法字典>>

图书基本信息

书名：<<新书法字典>>

13位ISBN编号：9787530528921

10位ISBN编号：7530528920

出版时间：2005-1

出版时间：天津人民美术出版社

作者：藤原鹤来

页数：1105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新书法字典>>

前言

近一段时间以来，书法之风日盛，喜爱书法的人也越来越多，对此我感到十分欣慰。至于说到选择辅导者的问题，则要根据每个人的水平和不同流派，选择适合自己的来学。

一般来说，古代名家的真迹是学习书法的首选。

古代名家的真迹指的是昔日用传统方式流传下来的碑拓、法帖上的笔迹。

因此，优秀的手卷也是非常珍贵的文化遗产。

我们这些热爱书法的人都肩负着准确地继承古代名人的书法精髓，并把它们发扬光大的使命。

古代名家的真迹，从某种意义上讲也是一门艺术。

从古至今，很多博雅之士，都别出新裁地反复锤炼文字。

所以，人们可以透过那些文字，看出他们意境深远的情怀和抱负。

古涩而浑圆，厚重而沉着，纯正而简洁，轻妙而含蓄，朴素而古拙，奔放而具有意动之美，秀润而兼具悠远之趣，雄伟而不失坚毅的气魄，自由而又充满奇趣……总之书法的妙处是一言难尽的。

我们这些书道中人，必须尊重、理解和研究古代名人的真迹。

对于练习书法而言，无论是造型运笔，还是文字鉴赏，都需要仔细地钻研和揣摩真迹。

在我期待生命能够更充实，并更进一步的时候，我忽然得到了一个启示：无论是艺术表现力，还是风韵及个性的展露，都不是一朝一夕能够得来的。

为了出版发行本书，二玄社的渡边隆男社长给予了我很大的帮助。

在此，我再一次塞不由衷的感谢。

<<新书法字典>>

内容概要

- 一、本书是以古代的书法名记为资料编辑的《书源》（藤原鹤来编，1970年，二玄出版社）的普及版本。
- 二、书中选取的文字，都是从中国秦到明朝末年，也就是日本的奈良、平安时期，各大书法流派中甄选出来的名迹。
- 三、收录了碑拓、法帖类达到了315部431卷，涉及到的书法家369人之多。
- 四、收集的书迹总数，首文有4482字，重文有46866字。
- 五、字体的使用频度以楷书、行书、草书为主，辅以章草、隶书、篆书和古文。
- 六、字体是按照楷书、行书、草书、章草、隶书、篆书、古文的顺序依次排列。
- 七、本书为了明确表现出字体变迁的历史，采取了正、俗、略、别相交替的排字方式。
- 八、本书所记载的字迹，能够辨别出作者的，会注明人名；对于那些不能明确指出作者的，则标明了出处。
- 九、为了给初学者提供方便，本书的拓本文字选取了白底黑字的不同于以往的方式进行印制。
- 十、本书以《康熙字典》为编辑的依据。
- 十一、索引表采用了部首笔画的检字方式。
- 十二、大多数书法作品都不是孤立的，它讲究字与字之间的协调与均衡，这也就是著名书法家的过人之处。

<<新书法字典>>

作者简介

作者：(日)藤原鹤来

<<新书法字典>>

章节摘录

插图：

<<新书法字典>>

编辑推荐

《新书法字典(书源普及版)》是由天津人民美术出版社出版。

<<新书法字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>