

<<陈少梅绘画全集 上下>>

图书基本信息

书名：<<陈少梅绘画全集 上下>>

13位ISBN编号：9787530529041

10位ISBN编号：7530529048

出版时间：2005-8

出版时间：天津人民美术出版社

作者：陈少梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;陈少梅绘画全集 上下&gt;&gt;

## 书籍目录

舟中听泉图柳村渔舟秋日轻舟菴庵图征聘图姻霭秋涉图春蕉高士图柳谿填词图竹流观瀑桐月抚琴松下问童子竹溪高士秋月临风图松下听泉春游载酒倚柳赏荷听泉图群仙祝寿海屋添筹山深树茂溪水清赤壁夜游松溪泛舟川江行舟梅山眷侣柳舟图山远江阔山远江阔(局部)江上行舟西溪渔隐江山秋兴江山秋兴(局部)松峰高士图高木春风寒香室填词图寒香室填词图(局部)清江泛艇探梅图松崖轻舟泊舟远眺秋山江阔图临衡山溪山舟渡山间竹楼轻舟探梅秋山古道江风三里图湖光山色探梅图松下独吟山居松风图 景山水 景山水(局部)夏山赏云图松江行舟居山行旅图观瀑图江上吟江上吟(局部)溪桥策杖图古道秋风岁朝图寒林图百舸争流山水四条屏之一山水四条屏之二山水四条屏之三山水四条屏之四四景山水之一四景山水之二四景山水之三四景山水之四灌木丛篁秋山行旅青山放艇竹溪放棹图山居幽赏图松溪放棹崖泉访友桃花源图夏湖钓艇探幽图早春图山中读书楼唐人诗意临流论诗清秋斜晖赤壁游仙山碧阁图湖崖论诗图 万壑云涛万仞松山间对饮野林远问溪流轻舟行探梅图《少梅绝诣册》之一——深谷谈艺图《少梅绝诣册》之二——抚松临流图《少梅绝诣册》之三——一叶扁舟一壶酒《少梅绝诣册》之四——深谷探梅图《少梅绝诣册》之五——湖水净如碧玉《少梅绝诣册》之六——秋原行旅图《少梅绝诣册》之七——梅花书屋图《少梅绝诣册》之八——崖下轻舟图《少梅绝诣册》之九——泉声清耳目《少梅绝诣册》之十——松林访友图《少梅绝诣册》之十一——松林访友图(局部)拟邵僧弥笔意深山行旅仿郭河阳山水仿郭河阳山水(局部)听松听泉图柳燕图荷塘清夏山静日长图桃花源手卷之一桃花源手卷之二桃花源手卷之三桃花源手卷之四桃花源手卷之五桃花源手卷之六山窗读易秋山行旅图长夏山居图赏云图曲径通幽江上笛声赏秋觅句雄岩泊舟溪山窈窕水木清华溪山窈窕水木清华(局部)秋山载酒秋山负米图雪霁图楼湖渔钓观瀑图山川寂寥泊舟图春深归庄来庐抄书图桃竹春色东坡诗意图江青山远草桥沽酒图荆关遗韵碧山深处秋水泛舟图青山濯足夏山图北京西山秋景秋帆图柳荷白鹭山居渡口江阔帆影丛林深处消息在南枝数点梅花宇宙心山河勤读图秋林幽径深山茆屋江南春晓海阔天空颐和园玉琴峡江南春江南春(局部)溅瀑图秋涧激流图蕉桂图苍松图松萱益寿松萱益寿(书法部分)竹石图双清图枯木竹石竹石图墨竹图翠竹图松石双鹤图松石双鹤图(局部)东风一枝兰溪竹石柳荫觅句深山幽居崖下待棋柳江迎客远眺松林杖旅柳岸归舟十八罗汉图桐荫仕女柳荫偕步无量寿佛达摩尊者山水人物册之一山水人物册之二山水人物册之三山水人物册之四山水人物册之五山水人物册之六山水人物册之七山水人物册之八山水人物册之九山水人物册之十山水人物册之十一山水人物册之十二柳荫泛舟桐荫仕女幽园仕女松荫观瀑观音图册之一观音图册之二观音图册之三观音图册之四达摩渡江达摩渡江(寿弥题跋)。无量寿佛二十四孝图说古代人物屏之一——刘长卿古代人物屏之二——杜甫古代人物屏之三——老子古代人物屏之四——达摩古代人物屏之五——仙翁古代人物屏之六——东方朔古佛图高士图崖下鸣琴柳荫仕女双清仕女斗茶图对弈图童子折桂松下调琴贵妃出浴图高士图高士临溪图高柳春风展下琴声仕女图玉兔嫦娥莲花集仙子纨扇仕女李太白举杯图达摩面壁仿唐寅仕女观音人物条屏之一人物条屏之二人物条屏之三人物条屏之四蕉下听琴仙山秋风观音寿星高士临流松下观泉图树下老者柳下行松菊犹存——历代四诗人条屏之一东坡戏趣图——历代四诗人条屏之二春园簪花——历代四诗人条屏之三诗婢图——历代四诗人条屏之四东方朔图闲吟图柳荫觅句松荫吟句纨扇仕女双清仕女蕉石仕女柳荫仕女淡妆粗服亦倾城竹石仕女图翠竹轻摇挑帘图桂园仕女桂园仕女(局部)洛神洛神(书法部分)春荫图——四屏条之一夏松图——四屏条之二秋风图——四屏条之三冬梅图——四屏条之四西园雅集图长寿图竹径仕女庭园读易梅下高士图束书图高士屏条之一——琴赋高士屏条之二——诗会高士屏条之三——题壁高士屏条之四——听琴望柳高士图金陵十二钗之一金陵十二钗之二金陵十二钗之三金陵十二钗之四金陵十二钗之五金陵十二钗之六金陵十二钗之七金陵十二钗之八金陵十二钗之九金陵十二钗之十金陵十二钗之十一金陵十二钗之十二秋桥行旅图南极仙翁倚窗仕女松林听泉图卖饼儿木兰从军木兰从军(局部)秋声赋抚松临流竹下研诗图嬉春图之一嬉春图之二嬉春图之三嬉春图之四二十四孝图之一——孝感动天二十四孝图之二——亲尝汤药二十四孝图之三——啮指痛心二十四孝图之四——百里负米二十四孝图之五——芦衣顺母二十四孝图之六——鹿乳奉亲二十四孝图之七——戏彩娱亲二十四孝图之八——卖身葬父二十四孝图之九——刻木事亲二十四孝图之十——行佣供母二十四孝图之十一——怀橘遗亲二十四孝图之十二——为母埋儿二十四孝图之十三——扇枕温衾二十四孝图之十四——拾葚异器二十四孝图之十五——涌泉跃鲤二十四孝图之十六——闻雷泣墓二十四孝图之十七——乳姑不怠二十四

<<陈少梅绘画全集 上下>>

孝图之十八——卧冰求鲤二十四孝图之十九——恣蚊饱血二十四孝图之二十——扼虎救父二十四孝图之二十一——哭竹生笋二十四孝图之二十二——尝粪忧心二十四孝图之二十三——弃官寻母二十四孝图之二十四——涤亲溺器松石临流图景阳岗上白洋淀农业合作社幽岩悟道寿星老达摩送饭图采棉图送粮图简笔山水(扇面)折桂(成扇)小园仕女洛神(扇面)西园雅集(扇面)十二金钗之一(成扇)十二金钗之二(成扇)竹荫仕女(成扇)西园雅集图(成扇)幽篁仕女(成扇)携童远眺(扇面)梅溪仕女(成扇)亭亭南轩外(扇面)溪岸远眺(扇面)踏秋图(成扇)林中论道(扇面)观瀑抚琴(成扇)南台静坐(扇面)野林细错溪岸宽(扇面)满园桃李都难比(扇面)举案齐眉图(成扇)山林过溪图(扇面)高岩听泉(成扇)高柳长吟(成扇)观梅图(金笺成扇)一片江南(成扇)。

桃花源图(扇面)早春图(成扇)板桥诗兴(成扇)山林深深溪水平(扇面)轻舟客话秋林觅句图(扇面)踏歌图(扇面)携琴访友(成扇)松梅高士(扇面)双清(扇面)速写作品

## <<陈少梅绘画全集 上下>>

### 编辑推荐

《陈少梅绘画全集》上、下卷共收录画家作品400余幅，作为绘画全集出版。在短短的有生之年，陈少梅苦心孤诣地学习和研究中国画技法、理法，尤其是对“北宗”画法做过科学的分析及深入研习，全面而系统地掌握其中的津深要旨。山水、人物、梅竹、花卉无不工妙。他学习传统，注重从古意展新姿，形成了具有一定时代气息和画家情貌的新风格。从存世的大量画迹中可以看出，他的作品，既有扎实的传统根基，又有自己意匠上的新发展，他的作品一直为识者珍视，并在全国各大博物馆、美术馆及美术院校均有珍藏。

<<陈少梅绘画全集 上下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>